新北市新店區新店國民小學107學年度
實施教育實驗課程

申請書及計畫書

實施時程：107學年度

（107年8月1日起至107年7月31日止）

主持人：校長李顯鎮

新北市新店區新店國民小學107學年度實施教育實驗課程申請書

申請日期：107 年 4 月 10 日　共 7 頁

基本資料

※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推1校為召集學校提出申請及成果報告

策略聯盟學校：＿＿＿＿＿＿＿＿　召集學校：＿＿＿＿＿＿＿＿

校　長	李顯鎮	聯絡電話（含手機）	29103483*701 0912-832-830
教務主任	廖嘉玲	聯絡電話（含手機）	29103483*710 0958-123-384
承辦人	陳宣吟	聯絡電話（含手機）	29103483*711 0952-698-781
傳真電話	2910-2864	學校地址	新北市新店區新店路2號
學校班級數（含國小普通班、特教班、藝才班及體育班）	一年級班級數：4	二年級班級數：4	
	三年級班級數：3	四年級班級數：4	
	五年級班級數：4	六年級班級數：5	
	特教班班級數：1	藝才班及體育班班級數：0	
	學校總班級數：24	學校學生總數：605	
學校狀況	□偏遠地區學校　□12班以下小型學校 ■13班至59班中型學校　□59班以上大型學校		

教育實驗課程開課說明

※考量開班之成本及期望能提升其成效，教育實驗課程之開課人數，可跨年級編班，每班參加人數以25人為原則，不得低於20人，如為小型學校或偏遠學校開班困難，應於申請書中載明原因，經教育局核定後，得酌減開班人數。

本教育實驗課程共申請開設 1 類；分別為 語文 類；共 2 班，**開設之類別分別為：語文類，小記者Go 新聞，小記者Show 新聞，共二個班別。**

班別	小記者Go 新聞 1班	小記者Show 新聞 1班
人數	25	25

學生數共 70 人，1年級學生 10 人、2年級學生 10 人、3年級學生 10 人、4年級學生 15 人、5年級學生 10 人、6年級學生 15 人。

師資人數

正式教師	代理、代課教師		鐘點教師	教學支援工作人員	其他：＿＿＿	總計
A	具合格教師證B	不具合格教師證C	D	E	F	A+B+C+D+E+F
0	1	0	0	1	0	3

新北市新店區新店國民小學107學年度教育實驗課程計畫書

壹、 辦理動機：

一、面對未來12 年國教適性發展之理念，提供學生多元學習機會，開展學生多元智能。

二、國民中小學九年一貫課程綱強調的核心之一是培養學生帶著走的能力，期望藉由實際操作，結合生活與實務增進學習力，進而貫串終生成長的實力。

三、希望學生能感受到對於學習活動所帶來之樂趣與生活化之運用。

貳、 辦理目標：

一、招收對於多元社團有興趣之學生，因材施教，使其得以適性揚才。

二、強化自我學習、適性發展、群我和諧等層面。

三、培養學生關鍵能力，尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐、運用。

參、 實施策略

一、有效教學

透過觀察討論、動手操作的課程，培養學童帶著走的能力。在活動中，建立與人溝通的技巧，共同合作學習，在師生共學的環境下，深化英語能力或逐步成為小小記者。

二、協同合作

緊扣共同學習，彼此討論，激盪創意與想法，培養創意與批判思考的能力。藉由師生間一起合作，共同創造優質的學習力。

三、發掘學生多元風格

依據學生的多元智力，藉由教師的多元主題，例如:肢體律動、腦力激盪、口語表達、寫作、節目企劃與製播等，廣泛接觸各類媒材，促進學生展現多元智能。

四、學習自我實現

讓學生能夠展現天賦潛能，在英語或小記者領域，實踐個人的責任與目標，成為富有求知欲、學習潛力且熱愛生活的學生。

肆、計畫內容

一、課程規劃

（一）語文類

1. 小記者 Go 新聞班

	星期一	星期二	星期三 （高年級 1 班）	星期四	星期五
12：00～13：10			第 1 節用餐		
13：30～14：10			第 2 節		
14：20～15：00			第 3 節		
15：10～15：50			第 4 節		

認識各種媒體，培養對媒體資訊的判斷力。運用校園新聞報導的方式，搭配本校豐富的資訊化科技設備，使學童播報校園新聞，進而採訪、剪輯、做影像處理，應用在日常生活中，製作微電影之 MV。

2. 小記者 Show 新聞班

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五 （中年級 1 班）
12：00～13：10					第 1 節用餐
13：30～14：10					第 2 節
14：20～15：00					第 3 節
15：10～15：50					第 4 節

透過課程認識廣播、學習口語表達、聲音變化、聲音表情的運用；體驗廣播專業採訪、寫作、錄音及製作的樂趣。搭配資訊媒體，如相機、錄音設備，進行廣播、廣播劇、相片說故事等，培養小記者的實力。

二、 課程內容

詳見課程計畫。

三、 師資安排

類別	班別	師資
(一) 語文類	小記者 Go 新聞	本校專長教師
	小記者 Show 新聞	本校專長教師

四、 課程實施方式

(一) 語文類

1. **小記者 Go 新聞班**

為使學生充分發揮創意與活力，促使學校實驗課程的多元發展，以有別於傳統教室課程的活潑設計，藉由傳播媒體課程來設計學科領域，提供給學生未來職業適性的認識，學習專業技能、增強實力，獲得課本以外的知識與技能，進而培養興趣及自我成長，讓知識的來源不侷限在一地或一處，更能增進個人多元智慧及能力的補給站。

本課程以高年級為學習對象，預計招收 25 人，課程摘要如下:

(1)培養小記者素養:課程運用認識新聞媒體，從被動的閱聽人，成為主動的媒體人，瞭解新聞資訊的真假，認識新聞與生活資訊的差異，養成對新聞的批判與省思能力。

(2)增進小記者專業能力:培養新聞寫作技巧、採訪能力，進而編輯新聞標題、內容與版面配置，並進行實務演練。以新聞或微電影 MV，進行實務演

練，涵蓋影片拍攝、剪輯、後製等學習步驟。

2. 小記者 Show 新聞班

透過新聞教育的學習和方法，促使學生認識媒體的本質並運用其技術，培養學生對資訊的判斷能力，且學習到編輯採訪與寫作的相關實務與執行技巧。以廣播製播方式，實際運用寫作與採訪，學有所用。

本課程以中年級學生為授課對象，預計招收 25 人，課程摘要如下:

(1)培養廣播專業技能:聲音變化、道具運用，進而用筆寫新聞與製播廣播節目，成為小小播音員，製播廣播劇、廣播新聞。

(2)媒體資訊設備操作:教導錄音技巧、攝影技巧、掌鏡拍照等介紹與實用。

五、 評量方式

運用多元評量方式評量：如觀察記錄、分組表演、活動參與、實做發表，同儕互評、小組討論……

伍、 預期效益：

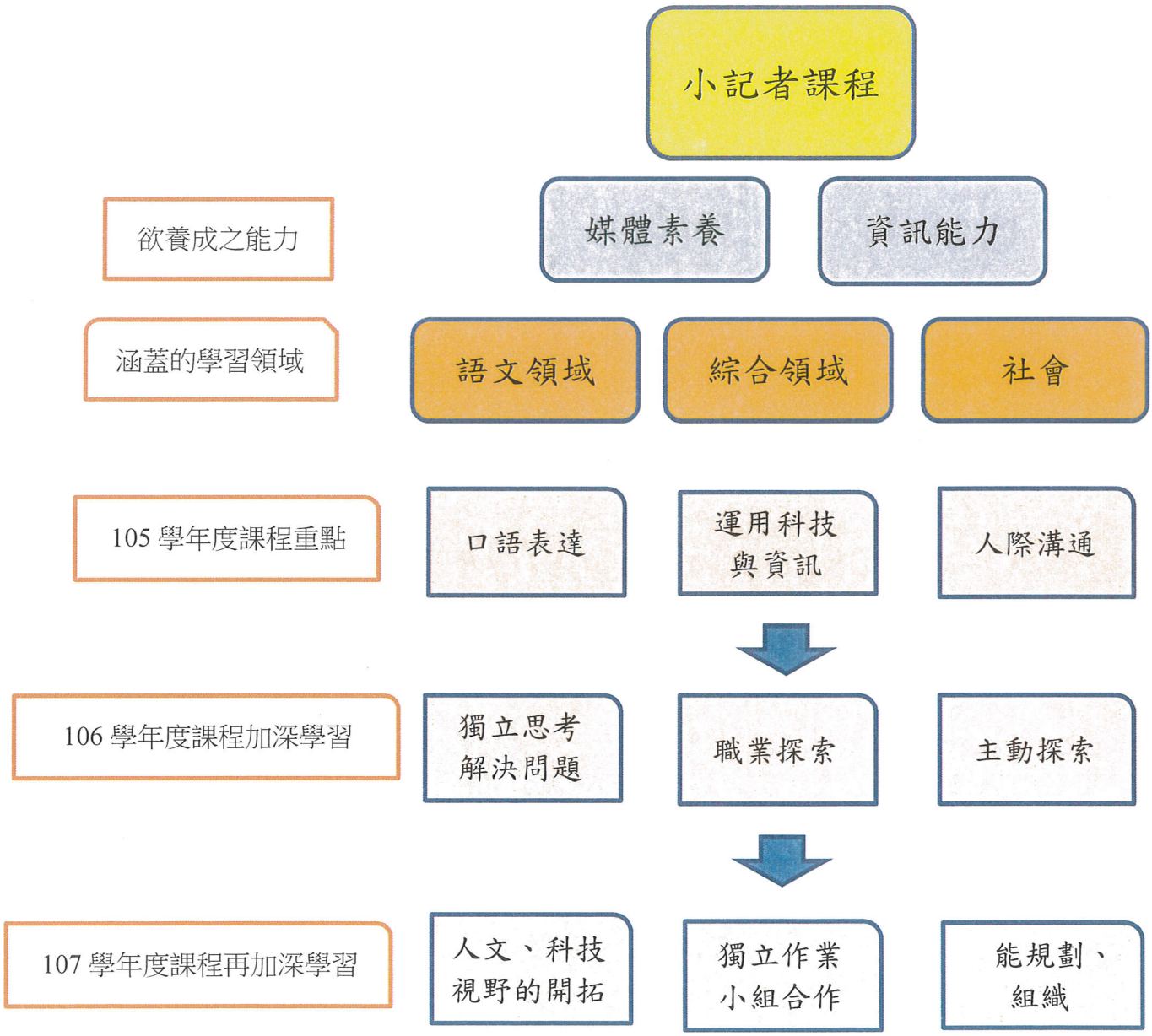
一、透過「小記者 Show 新聞」、「小記者 Go 新聞」、「英語生活體驗成長營」，培養多元智慧，適性教學。深度探討人與自己、人與社會、人與環境的關係。從廣播製播到動態新聞與 MV 製播，學生依據自我的專長，發揮個人特色，增進自我肯定，促進自我實現。

二、從分組合作或競賽中，培養學生群性的發展，增進自我學習的能力。

三、培養學生成為好公民的創客能力，從各項課程中，學會尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐，並實際運用整合各項所學之能力。

陸、 前學年度學生學習及課程回饋成效：

一、本校小記者課程發展脈絡如下圖



二、學生學習的進程與觀察

前年度學生學習狀況觀察

- 新聞媒體、大眾媒體名詞較無概念、認知不足。
- 學生提不起勁、不喜歡寫「文章」
- 對攝影器材好奇，但容易亂拍、抓不住拍攝的重點
- 沒有表達習慣，缺乏邏輯和主受詞
- 電腦是網路遊戲的代名詞，不是學習工具
- 對攝影器材好奇，但容易亂拍、抓不住拍攝的重點

新年度設計課程以加強改善及新期望

大眾傳播媒體產業中，學習認識可職業類別，發展自我興趣與內涵

運鏡、掌鏡成熟，掌握重點拍攝

以 5W1H 的簡單公式寫作，克服害怕寫作心理，提昇基礎的採訪寫作能力

從實作中學習，培養訓練個人反應及控場能力

透過採訪，能主動參與溝通與協調，與團隊合作

獨立完成採訪、影片剪輯後製等工作

三、老師授課心得與說明：

本課程高年級「小記者 Go 新聞班」及中年級「小記者 Show 新聞班」，是以媒體素養的養成及資訊融入語文教學來設計，並傳遞傳播媒體基礎知識，及提供同學發現興趣的環境，最後來引導培養自我學習的能力，透過老師講授同儕彼此互動，幫助自己找出興趣在哪裡後，未來也可朝向去實踐。小記者課程有著一連串訓練思考的過程，而這過程中，同學是有大量閱讀的機會，也有搜尋資料的訓練，同時讓同學學習可以用用何種方法快速找到問題精華。

因應現代社會裡，資訊科技的突飛猛進，造成我們生活的轉變，也促使知識傳遞進入新的紀元，對教學者而言，也是最新的教育趨勢。日常隨處可見的媒體、科技工具是學生獲取資訊或休閒娛樂的重要平台，為加強本校學生對媒體的了解，並啟發對媒體訊息的思辨力、消除被動的接受訊息，同時也能適應社會與知識之快速變化，因此開設小記者媒體課程。

諺語說：「讓我聽，我會念；給我看，我不一定記得；和我一起做，我就會。」課程雖以媒體範疇為主，資訊科技為輔，但同學可藉由動腦寫新聞稿、企劃節目活動及動手拍攝、剪輯而達到學習知識與技能的能力。參與小記者課程裡的同學不僅要學會認知、會做事，更重要的也要學習與來自不同班級的同學一起合作，一起發揮團體精神。

教師教學除了傳遞媒體專業知識與技能外，同時也引導學生在課程主題的發想，所以老師的角色是扮演一個協同，是問問題，不是給標準答案，提供一些討論議題、案例，讓同學動腦筋；提供平台，激盪實作與發表，這樣才能讓選修本課程的同學有機會運用自己所學的知識，發現問題、解決問題、進而學習獨立思考，而期望的是能轉化成自己未來具有競爭的能力。

全球化網路資訊時代來臨，知識的更迭速度極快，採用資訊科技融入教學，課程中讓同學有機會使用科技產品，我們利用學校既有的數位 DVD、平板、相機、電腦等設備，讓同學進行操作，如新聞的採訪即是「童眼看世界」用眼來框住自己所見的世界，會關心身旁的人、事、物，學習回饋與付出，並能從中去發掘不同世界，開闊自己的視野。並表達自己的觀點。除此之外利用網際網路做資料搜尋、整理、與分析，這樣不僅同時學會使用科技產品也能獲得相關的知識。

柒、 未來展望：

運用教育實驗課程所學，增進國語、英語、資訊、社會、健康與體育、藝術與人文各科之學習力。「小記者系列課程」，將清楚的新聞與廣播口調運用在語文方面，在資訊媒體操作上，預期與生活結合，成為實際帶得走的能力。在撰寫能力上，結合校園新聞、時事等相關議題，結合社會科的教學。「英語生活體驗成長營」的課程，預期學童在課程中對英語、肢體律動、藝術方面更有學習動機與興趣，增進學習的多元性與活潑性。期盼，未來學生藉由自己的強勢能力，藉由本課程所學，帶動弱勢能力，增進學生多元發展的實力與創造力。

捌、 附錄：課程發展委員會會議紀錄、課程計畫表、課表及相關補充證明資料

核章區		
承辦人：教師兼教學組長 陳宣吟	主任：教師兼教務主任 廖嘉玲	校長：校長 李顯鎮(甲)

◎申請計畫撰寫注意事項：

1. 字體請以繁體中文（標楷體）為主。
2. 版面設定以 A4 規格由左至右橫打，20 頁為限。內頁文字 14 號字為主。
3. 本計畫書應依學校發展特色、特性及課程發展向本局提出申請，請學校於計畫書中詳加說明其融合情形或具教育實驗、創新、研究精神之方向，以利委員審查。

新北市新店國民小學 107 學年度 一 學期 中 年級 小記者 Show 新聞 課程語文類計畫表

設計者：陳靖媛

一、本教育實驗課程每週節數（3 ）節，本學期共（63）節。

二、本學期學習目標：

（一）以有別於傳統教室課程的活潑設計，讓學生可以實際演練口說表達的技巧與能力。

（二）透過課程認識廣播、學習**口語表達、聲音變化、聲音表情的運用。**

（三）藉由廣播課程的設計與活動，訓練學生學習資料收集、有效統整資訊與邏輯表達的新世代能力。

（四）提昇同學對廣播基本之素養，對實習本校之「新店之聲」廣播電台有助益。

（五）讓同學體驗廣播專業採訪、錄音及製作的樂趣，讓學習添增樂趣並培養多元興趣。

（六）學習製作音效，如何弄出一個聲音來增加節目活潑感與豐富性，

（七）學習廣播節目企劃與設計，增進創作能力。

（八）製播廣播劇，培養學生用聲音表情說故事，傳達情節與角色特性。

（九）能瞭解廣播小記者的工作職責，並扮演播音員的角色。

（十）了解媒體新聞的訊息是如何被製造，辨別新聞媒體訊息的真實性和虛偽。

（十一）基礎的學習到採訪與寫作的相關實務與執行技巧。

（十二）基礎能學習相機拍攝照片的基本構圖原理。

本學期課程與學校特色或校本課程之連結：資訊語文融入教學

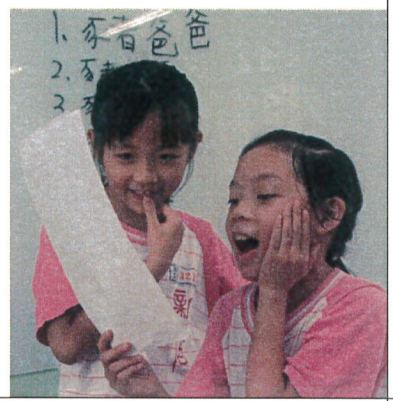
本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	單元一：認識廣播 1、本學期課程內容介紹 2、認識廣播，廣播知多少？ —從校內的「新店之聲教育廣播電台」與「中廣」、「警廣」「教育廣播電台」。 3、老師世代(70 年代)的傳統媒體和學生(E 世代)新興媒體的碰撞與融合。 —概念認知，傳統媒體的廣播如何應對新媒體時代的考驗數位廣播以及網路廣播。	3	自編教材 愛學網	態度檢核 課堂問答 參與討論	紅色表示新學期學生加深進行的學習活動
第二週	單元二：廣播小記者的專業技能 活動一：聲音變化 1、口播技巧修飾口條 2、**口語表達** 同學以錄音器材，來操作錄製自己的聲音， 	3	自編教材 網路資訊	資料蒐集整 參與討論 實務操作	

	聽聲音發覺自己的聲音特質，進而透過學習運用聲音的多樣化，把一篇文章裡的情感與趣味呈現的出來。 同時也可培訓參加校內外的國語文競賽。				
第三週	單元二：廣播小記者的專業技能 活動一：聲音變化 1、**聲音表情-喜怒哀樂的表現** 2、音效認識 同學從讀文稿中要理解文章的詞義和內容，才能掌握句子和段落的組織，無形中深化閱讀理解能力，也增加個人閱讀量。 	3	自編教材 愛學網	資料蒐集整 參與討論 實務操作	
第四週	單元二：廣播小記者的專業技能 活動一：聲音變化 1、利用簡單道具做出獨特有趣的音效。 2、錄製音效檔案 廣播除了聲音還需要有對畫面、故事的洞察力和想像力，學習音效的可以協助同學用畫面去想像這世界。		自編教材 網路資訊 相機 or 錄音筆	參與討論 實務操作	
第五週	單元二：廣播小記者的專業技能 活動二：用文筆寫新聞 1、讀報，畫重點	3	國語日報 自編教材	參與討論 實務操作	

	2、認識 5W1H 睜大眼睛看新聞，從平面新聞閱讀中，歸納出新聞報導的重點。 				
第六週	單元二：廣播小記者的專業技能 活動二：用文筆寫新聞 1、讀報，播報新聞 2、錄製音檔 同學能將閱讀新聞與實際生活經驗相結合，從“讀新聞”到“說新聞”，增加同學的閱讀能力，及學會彙整資料。 再循次漸進的利用錄音器材反覆練習語言表達，用自己的話，清楚說明一則新聞消息。	3	國語日報 自編教材 相機 or 錄音筆	實務操作	
第七週	國慶日放假一天 				
第八週	單元三：廣播節目實作務演練		自編教材 網路資訊	資料蒐集整 參與討論	

	活動三：用文筆寫報導 1、廣播節目有哪些？ 廣播電台製播的內容是五花八門，有綜合音樂、新聞、生活資訊校園生活…等，藉以引導同學活用自我日常生活連結。 2、如何企劃廣播節目？ —從生活中、班級、課本發想找題材 				
第九週	單元三：廣播節目實作務演練 活動三：用文筆寫報導 1、分組進行，企劃廣播節目。 2、資料收集、有效統整資訊。	3	自編教材 網路資訊	資料蒐集整 參與討論 課堂問答	
第十週	單元三：廣播節目實作務演練 活動四：用聲音表情說故事 1、練習當個播音員。 2、練習錄製音檔。 		自編教材 相機 or 錄音筆	參與討論 參與實作	
第十一週	單元三：廣播節目實作務演練 活動四：用聲音表情說故事 1、認識廣播劇		自編教材 相機 or 錄音筆	參與討論 參與實作	

	2、腳本的角色演練一 團隊分工，選擇劇本、分配角色，每個同學充份運用聲音表情與想像力，來詮釋所飾演的角色。 				
第十二週	單元三：廣播節目實作務演練 活動四：用聲音表情說故事 1、腳本的角色演練二 **2、廣播劇錄製** 		自編教材	參與討論 參與實作	
第十三週	單元三：廣播節目實作務演練 活動四：用聲音表情說故事 1、音效道具的運用 2、**廣播劇+音效+音樂** 3、完成作品 學習作品剪輯、摘要和整理的能力。		自編教材 相機 or 錄音筆	參與討論 參與實作	
第十四週	單元四：廣播小記者的採訪實務演練 活動五：用行動採訪新聞 1、規劃採訪計畫（利用校園訊息轉變成新聞報		自編教材 網路資訊	參與討論 參與實作	

	導，收集資料及採訪問題的設計）。 2、分組進行討論 透過採訪和寫稿來提升語文及寫作能力，同時懂得和人溝通，也認識更多的人進而開闊視野。		學校網站		
第十五週	單元四：廣播小記者的採訪實務演練 活動五：用行動採訪新聞 1、校園新聞採訪內容資料彙集整理 (1)內容進行分析及歸納，讓同學針對採訪的新聞稿資料做討論與分析。 (2)練習新聞寫作，先重點後說明的寫出完整內容。		自編教材 網路資訊 學校網站	參與討論 參與實作	
第十六週	單元五：後製廣播新聞錄製實務 活動六：用聲音報新聞 **1、廣播新聞播報技巧** **2、廣播新聞錄製** 結合電腦科技的應用，自我提高口語表達能力與資訊互動學習。 	3	自編教材 相機 or 錄音筆	參與實作 實務操作	
第十七週	單元五：後製廣播新聞錄製實務 活動六：用聲音報新聞 續第十六週 結合讀報教育，口語播報，達到口條能力變得流暢，不斷斷續續	3	自編教材	參與實作 實務操作	
第十八週	單元六：攝影的世界 活動七：我是攝影師 小記者的攝影課程	3	自編教材	參與實作 實務操作	

	—如何拿攝影機 —如何構圖、靜態拍攝 —鏡頭的呈現，遠、中、近景；特寫				
第十九週	單元六：攝影的世界 活動七：我是攝影師、模特兒 實際拍攝(角色相互交換練習) 攝影師-注意掌鏡構圖 模特兒-學習肢體語言 	3	自編教材 相機	參與實作 實務操作	
第二十週	單元六：攝影的世界 活動七：我是攝影師、模特兒 實際拍攝(角色相互交換練習) 攝影師-注意掌鏡構圖 模特兒-學習肢體語言 	3	自編教材 相機	參與實作 實務操作	
第二十一週	期末討論 心得分享- 每小組可完成3齣廣播劇，在學期中於校內星期二、四的「新店之聲」播放，攝影課程作品參加各校外比賽，與好手切磋。 	3	自編教材	實作分享	

新北市新店國民小學 107 學年度 一 學期 高 年級 小記者go新聞 課程語文類計畫表

設計者：陳靖媛

三、本教育實驗課程每週節數（3 ）節，本學期21週共（63）節。

本學期學習目標：

（一）運用資訊科技化的教學設備、及媒體教育的課程設計，以展現活化教學來引起學生學習的動機，進而達到有效學習。

（二）透過新聞教育的學習和方法，促使學生認識媒體的本質並運用其技巧，把各種校園訊息變成一則新聞

（三）了解媒體新聞的訊息是如何被製造，辨別新聞媒體訊息的真實性和虛假，及新聞與一般生活資訊的不同。

（四）培養學生對訊息的判斷能力，消除被動的接受訊息，以回歸掌握傳播權的主體角色。

（五）認識平面與影音新聞，報紙、網路、廣播、電視新聞的差異。

（六）能瞭解小記者的工作職責，並扮演小記者的角色。

（七）能具備對於媒體新聞的批判與省思之能力。

（八）能學習到編輯採訪與寫作的相關實務與執行技巧。

（九）新聞標題的製作與版面編輯。

（十)能學習如何拍攝影片，熟悉數位影像剪輯與特效處理，並靈活應用於日常生活。

（十一）從新聞製作模式學習認識微電影製作之概念，並製作拍攝一支ＭＶ，啟發學生學習對影音職業生活化之養成。

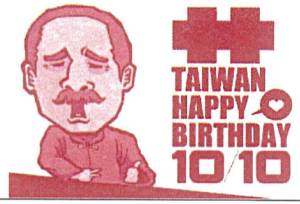
四、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：**語文資訊融入教學**

五、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	單元一：認識媒體 1、本學期課程內容介紹 2、傳播工具的演進 媒體歷史進程，有印刷平面媒體、電子媒體、網路媒體、行動媒體(智慧型手機) 老師世代(70 年代)的傳統媒體和學生(E 世代)新興媒體的碰撞與融合。 3、**認識傳播媒體產業的職業適性** 同學以學習＋興趣為始→文字記者、攝影記者、新聞主播、電視節目製作、企劃編輯等工作特質對未來的學習發展有更深一層的了解。 4、同學分享所認識的大眾媒體 →報紙、廣播、電視、網路（line、fb、影音直播），曾經透過這些接收到哪些新資訊？從網路化、行動化、及個人化談起。	3	自編教材 報紙(聯合報、中時電子報國語日報...)	課堂問答 參與討論	紅色表示新學期學生加深進行的學習活動
第二週	單元一：認識媒體 1、用鏡頭看新聞—電視台的新聞內容從哪別來呢？ **數字解密—三器新聞** —攝影機(手機、相機、攝錄影機) —行車紀錄器	3	自編教材 網路新聞(各電視新聞台)	資料蒐集整 參與討論	

	—監視器 2、走出校園主動發掘找新聞 —社會科領域-家鄉風情、環保、環境...等 —自然科領域—氣候、生態...等。 				
第三週	  單元一：認識媒體 傳統媒體 VS 新興媒體 1、圖文報導：雜誌編輯、圖片編輯、報導攝影 2、報紙版面（國語日報共有 16 版，能辨別每個版面的不同點，生活、藝術、國際、科學...等） 2、影音報導：電子新聞影像報導與製作、紀實影像製作 3、透過新聞製作方式之概念，來瞭解彼此差異，介紹報紙、網路、廣播、電視新聞的差異。. 4、iPhone、Facebook 上的應用程式 APP，融合社交、遊戲、攝影、溝通、影音娛樂等。	3	自編教材 網路蒐集	資料蒐集整 參與討論	
第四週	單元二：小記者的專業技能 理論課程 1、採訪技巧 2、採訪前的準備工作	3	自編教材	資料蒐集整 參與討論	

	3、基本態度及禁忌 4、採訪問題的種類 小記者透過擬定採訪問題的提問，就能化被動為主動，並有能力提出好問題，才能真正的思考，並藉由受訪者回答互動，可化為自己所得的知識這樣記憶會深刻  				
第五週	單元二：小記者的專業技能 理論課程 1、認識新聞撰寫與編輯 2、新聞編輯—新聞標題的製作與版面編輯 3、新聞寫作—新聞稿的寫作及運用  實務課程 主動規劃並約訪，讓同學事前的設定議題、蒐集受訪者相關資料，到實際參與採訪，以及事後的撰寫報導等過程，體驗並了解要成為一位專業記者，需具備哪些能力和特質。	3	自編教材 網路蒐集	參與討論 參與實作	
第六週	單元二：小記者的專業技能 小記者的攝影課程 理論課程 攝影機及相關器材的使用與專有名詞介紹	3	自編教材 學生作品	參與討論 參與實作	

	—如何拿攝影機 —如何構圖、動靜態拍攝 —鏡頭的呈現，遠、中、近景；特寫 實務課程 走向戶外現場，實際操作讓拍攝更具真實性畫面。 				
第七週	國慶日放假一天  				
第八週	單元二：小記者的專業技能 1、何謂新聞專題報導？ 2、規劃一個新聞專題報導？(三分鐘以上) 3、新聞專題報導作品觀摩與討論。 4、分組作業 鍛鍊小記者的有文字運用基本功；有採訪技巧，及對採訪者有語言表達的訓練，及學會與人溝通  	3	自編教材 網路新聞	資料蒐集整 參與討論 課堂問答	
第九週	單元三：採訪實務演練 活動一：實務課程-同學分組自訂採訪主題 1、小記者的實務採訪演練 擬定訪問計畫（包含：採訪時間、採訪地點、採訪對象、收集資料及照片、新聞主題、突發情況、採訪工具及訪問題目設定）。	3	自編教材	參與實作 實務操作	

	2、分組進行 小記者從日常生活中培養及充實各方面的知識，從每日翻閱國語日報時增加找議題的敏銳度，並能活用新聞閱讀知能，落實於生活				
第十週	單元三：採訪實務演練 活動一： 續第九週 分組進行 小記者的自我挑站，透過採訪以一顆好奇的心主動出擊，與受訪者對話。 	3	自編教材	參與實作 實務操作	
第十一週	單元三：採訪實務演練 活動二：新聞寫作—新聞稿的寫作及運用 1、採訪資料彙集整理(一) (1)內容進行分析及歸納，讓同學針對採訪的新聞稿資料做討論與分析。 (2)透過教學瞭解新聞寫作的結構，以 5W1H 把新聞中最重要、最精采用採倒金字塔方式，先重點後說明的寫出完整內容。 透過採訪和寫稿來提升小記者的語文及寫作能力，同時懂得和人溝通，也認識更多的人進而開闊視野。	3	自編教材	參與實作 實務操作	
第十二週	單元三：採訪實務演練	3	自編教材	參與實作	

	活動二：新聞寫作—新聞稿的寫作及運用 續第十一週 1、採訪資料彙集整理(二) 每一次的訪問內容，都在考驗及強化小記者們的資料彙整及基礎的採訪寫作技巧			實務操作	
第十三週	單元四：攝影實務演練 活動三：新聞專題—攝影的技巧及掌控 1、視覺畫面來說故事 2、以動態方式完整實拍練習，注意畫面不晃動。  	3	攝錄影機	參與實作 實務操作	
	單元四：攝影實務演練 活動四：節目企劃— 小記者執行企劃製作、文案腳本編寫及影片節目製作及棚外 or 棚內拍攝，節目工作人員安排（主持人、來賓、攝影。 拍攝知性節目—學生開講 1、幕前(來賓組) 2、幕後(導播攝影組) 3、以節目動態方式完整實拍，注意畫面取景。 小記者從實作中學習，培養訓練主持人活動反	3	攝錄影機	參與實作 實務操作	

	應及控場能力。 				
第十四週	單元四：攝影實務演練 活動三：新聞攝影節目—攝影的技巧及掌控 拍攝知性節目—專訪人物 1、幕前(專訪人物) 2、幕後(小記者攝影組) 	3	攝錄影機	參與實作 實務操作	
第十五週	戶外參訪活動- 參觀電視台—公共電視台 了解電視節目的製作過程及電視台工作環境。 活動：公視簡介→攝影棚→衛星天線→主控室→道具庫房	3	個人相機	參訪實習	
第十六週	單元四：攝影實務演練 活動三：新聞攝影節目—攝影的技巧及掌控 拍攝 MV 影片	3	攝錄影機	參與實作 實務操作	

	1、認識微電影製作 2、瞭解影視編劇與導演概念廣告片與MV片製作 				
第十七週	單元四：攝影實務演練 活動三：新聞攝影節目—攝影的技巧及掌控 續十五週課程 1、開拍MV影片 職業探索 2、演員、導演、攝影角色扮演	3	攝錄影機	參與實作 實務操作	
第十八週	單元五：後製新聞實務 活動四：影片剪輯製作(一) 1.剪輯軟體介紹-威力導演 2.剪輯小撇步 3.剪輯時的注意事項 	3	威力導演軟體	參與實作 實務操作	
第十九週	單元五：後製新聞實務 活動五：新聞後製-影片剪輯製作+聲音配置(二) 1.配音加入旁白，需先錄音好後，再開始影像的剪輯，而不是先剪好再配音 	3	威力導演軟體	參與實作 實務操作	

第二十週	單元五：後製新聞實務 活動六：新聞後製-聲音配置(三) 完成新聞專題報導影片 每個小記者都可獨立完成 3-5 部影片包括：新聞專題 3 則、綜藝活動企劃 2 則。這些小記者們都可在班上成為老師的小幫手。	3	威力導演軟體	參與實作 實務操作	
第二十一週	單元五：後製新聞實務 活動七：成果發表會	3	自編教材	實作分享	