新北市新店區新店國民小學107學年度

實施教育實驗課程

成果執行報告

實施時程：107學年度

（107年8月29日起至108年6月30日止）

主持人：李顯鎮

新北市新店區新店國民小學107學年度實施教育實驗課程成果執行報告表

填寫日期： 108 年 6 月 30 日 共_頁

基本資料

※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推1校為召集學校提出申請及成果報告
策略聯盟學校：＿＿＿＿＿＿＿＿ 召集學校：＿＿＿＿＿＿＿＿

校長	李顯鎮	聯絡電話（含手機）	0912832830
教務主任	許歆宜	聯絡電話（含手機）	0910381413
承辦人	廖嘉玲	聯絡電話（含手機）	0958123384
傳真電話	29102864	學校地址	新北市新店區新店路二號
學校班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)	一年級班級數：4	二年級班級數：4	
	三年級班級數：3	四年級班級數：4	
	五年級班級數：4	六年級班級數：5	
	特教班班級數：1	藝才班及體育班班級數：0	
	學校總班級數：25	學校學生人數：595	

執行狀況

一、本教育實驗課程共開設 1 類；分別為 語文類 ；總共 2 班；佔當學年度本局核定之總班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)之 8 %。

二、執行情形：課程類別填寫語文類、藝文類、自然類、數學類、資訊類、民俗技藝類、跨領域類。

序號	類別	開班名稱	核定班級數	實際開班數	學生參與數	開班不符說明
1	語文	小記者Show新聞	1	1	24	
2	語文	小記者Go新聞	1	1	22	
3						
4						
合計			2	2	46	

發展之特色	※如何運用教育實驗課程發展貴校之特色?（字數至少 300 字以上，請具體化說明） 一、整合學生的國語文、資訊能力 本校教育實驗課程「小記者」課程分為中年級與高年級兩個年段開課，中年段緊扣廣播專題製作及報導與廣播劇寫作及錄製為主軸，練習口條、寫稿、學習創造聲音的變化與技巧。高年級以採訪報導新聞影片，規劃校園新聞—校內、校外為主線，練習記者應有的素養、採訪技巧、撰稿、節目製播等技巧。統合學生在學校所學的語文、資訊科技能力，包含用字遣詞的技巧，撰寫文章、攝影機、剪輯的操作能力，使原本只是課本中所學習的知識，加深加廣化為在生活中確實實際運用的能力。 二、引導培養畢業影展「小導演大夢想」的製作能力 就本校課程特色而言，畢業影展「小導演大夢想」而言，本課程為六年級資訊課運用影片製作軟體「威力導演」，拍攝約三至五分鐘的短片，此教育實驗課程「小記者 Show 新聞」時為前導課程，既統合學生撰稿的能力、拍攝的技巧。還在活動中，培養學生互相溝通、協調、激發創意。 三、小記者課程探索興趣適性的前哨站 小記者課程讓同學認識傳播媒體產業的職業適性，鼓勵同學以學習＋興趣為始→文字記者、攝影記者、新聞主播、電視節目製作、企劃編輯等工作特質對未來的學習發展有更深一層的了解。

新北市新店區新店國民小學107學年度實施教育實驗課程成果執行報告書

壹、 辦理動機：

為使學生充分發揮創意與活力，促使學校社團多元發展，提供多元的學習管道，讓學生不只能在課堂上獲得專業知識，藉由教育實驗課程來參與社團。本校以設計不同領域的學科活動來提升學生學習動機，培養多面向的專長，讓知識的來源不侷限在一地或一處。其次實驗課程的實施同時給予教師一展長才的空間，並持續創新精進教學，透過同儕間專業對話、支持分享與協同合作，激盪更多教學的火花。

貳、 辦理目標：

一、招收對於多元社團有興趣之學生，因材施教，使其得以適性揚才。

二、強化自我學習、適性發展、群我和諧等層面。

三、培養學生關鍵能力，尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐、運用。

參、 實施策略：(包括相關內外資源整合、教育實驗計畫與學校特色課程或校本課程之結合延伸及具教育實驗、創新研究精神之策略)

一、有效教學

運用多種教學技巧以及教學媒材，提升學生學習興趣。

二、學習與他人相處

學會與人溝通、與人合作，讓學生能夠具備世界公民素養、國際觀與文化瞭解的能力。

三、發掘學生多元風格

每一位學生都有自己的特殊潛力，若能加以發揮，必能在學習上找到自己的優勢項目及學習風格，找到屬於自己的學習方式。

四、學習自我實現

讓學生能夠展現天賦潛能、實踐個人的責任與目標，成為熱愛生活的人。

肆、 實施概況

一、 課程規劃

中年級小記者 SHOW 新聞

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五（中年級小記者 SHOW 新聞 1 班）
12：00～13：10					第 1 節用餐
13：30～14：10					第 2 節
14：20～15：00					第 3 節
15：10～15：50					第 4 節

（一）以有別於傳統教室課程的活潑設計，讓學生可以實際演練口說表達的技巧與能力。

（二）深度讀報培養閱讀力及新聞素養。

（三）透過課程認識廣播、學習口語表達、聲音變化、聲音表情的運用。

（四）透過課程學習口語表達，養成主動表達的能力和習慣。

（五）學習能將蒐集的材料，加以選擇做適當的運用，並學習企畫廣播節目。

（六）能主動思考與探索，統整閱讀的內容，轉化為解決問題的能力。

（七）提昇同學對廣播基本之素養，對實習本校之「新店之聲」廣播電台有助益。

（八）能瞭解廣播小記者的工作職責，並扮演播音員的角色。

（九）體驗廣播錄音及製作的樂趣，讓學習添增樂趣並培養多元興趣。

（十）製作廣播劇培養學生用聲音說故事，情節與角色特性，增進創作能力。

（十一）能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。

（十二）增進人際互動與團隊合作能力

（十三）透過本新聞教育的學習和方法，促使學生認識媒體的本質並運用其技術。

（十四）學習製作音效，如何弄出一個聲音來增加節目活潑感與豐富性。

（十五）藉由廣播課程的設計與活動，訓練學生學習資料收集、有效統整資訊與 邏輯表達的新世代能力。

（十六）基礎能學習相機拍攝照片的基本構圖原理。

（十七）讓同學體驗廣播專業採訪、錄音及製作的樂趣，讓學習添增樂趣並培養多元興趣。

高年級小記者 GO 新聞

	星期一	星期二	星期三（高年級小記者 SHOW 新聞 1 班）	星期四	星期五
12：00～13：10			第 1 節用餐		
13：30～14：10			第 2 節		
14：20～15：00			第 3 節		
15：10～15：50			第 4 節		

（一）運用資訊科技化的教學設備、及媒體教育的課程設計，以展現活化教學來引起學生學習的動機，進而達到有效學習。

（二）透過新聞教育的學習和方法，促使學生認識媒體的本質並運用其技巧，把各種校園訊息變成一則新聞

（三）了解媒體新聞的訊息是如何被製造，辨別新聞媒體訊息的真實性和虛假，及新聞與一般生活資訊的不同。

（四）培養學生對訊息的判斷能力，消除被動的接受訊息，以回歸掌握

傳播權的主體角色。

（五）認識平面與影音新聞，報紙、網路、廣播、電視新聞的差異。

（六）能瞭解小記者的工作職責，並扮演小記者的角色。

（七）能具備對於媒體新聞的批判與省思之能力。

（八）能學習到編輯採訪與寫作的相關實務與執行技巧。

（九）新聞標題的製作與版面編輯。

（十）能學習如何拍攝影片，熟悉數位影像剪輯與特效處理，並靈活應用於日常生活。

（十一）增進人際互動與團隊合作能力

（十二）發展多元智能與開拓國際視野能力

（十三）培養自我成長與學習能力

二、 課程內容

中年級小記者 SHOW 新聞

單元一：認識廣播

單元二：廣播小記者的專業技能

1、口播技巧修飾口條

2、口語表達

3、聲音表情-喜怒哀樂的表現

4、音效認識

5、利用簡單道具做出獨特有趣的音效。

6、錄製音效檔案

7、讀報，畫重點，播報新聞

8、認識 5W1H

9、錄製音檔

單元三：廣播節目實作務演練

1、廣播節目有哪些？

2、如何企劃廣播節目？

單元四：用聲音表情說故事

1、練習當個播音員。

2、練習錄製音檔。

3、認識廣播劇

4、腳本的角色演練

單元五：後製廣播新聞錄製實務

1、廣播新聞播報技巧

2、廣播新聞錄製

單元六：攝影的世界

小記者的攝影課程

—如何拿攝影機

—如何構圖、靜態拍攝

—鏡頭的呈現，遠、中、近景；特寫

單元七廣播劇專業實錄

1、廣播劇製作

2、撰寫廣播劇劇本

3、分組練習

4.音效製作

5、廣播劇採排

6、廣播劇＋音效＋錄音

高年級小記者 GO 新聞

單元一：認識媒體

1、用鏡頭看世界

—攝影機(手機、相機、攝錄影機)、行車紀錄器、監視器

2、如何創造新聞題材→如何製作新聞

3、專題的發想→學習將校園訊息變成一則新聞、平面與影音新聞

4、透過新聞製作方式之概念，來瞭解彼此差異—介紹報紙、網路、廣播、電視新聞的差異。

單元二：小記者的專業技能

1、採訪技巧

2、採訪前的準備工作

3、基本態度及禁忌

4、採訪問題的種類

5、認識新聞撰寫與編輯

6 新聞編輯—新聞標題的製作與版面編輯

7、新聞寫作—新聞稿的寫作及運用

8、小記者的攝影課程

9、何謂新聞專題報導？

10、如何規劃一個新聞專題報導？(三分鐘以上)

11、新聞專題報導作品觀摩與討論。

單元三：採訪實務演練

1、小記者的實務採訪演練

擬定訪問計畫（包含：採訪時間、採訪地點、採訪對象、收集資料及照片、新聞主題、突發情況、採訪工具及訪問題目設定）。

2、採訪資料彙集整理

(1)內容進行分析及歸納，讓同學針對採訪的新聞稿資料做討論與分析。

(2)透過教學瞭解新聞寫作的結構，以 5W1H 把新聞中最重要、最精采用採倒金字塔方式，先重後輕的寫出完整內容

單元四：攝影實務演練

1、視覺畫面來說故事

2、以動態方式完整實拍練習，注意畫面不晃動。

3、拍攝知性節目—學生開講

（1）、幕前(來賓組)

（2）、幕後(導播攝影組)

（3）、以節目動態方式完整實拍，注意畫面取景

4、拍攝 MV 影片

（1）、認識微電影製作

（2）、瞭解影視編劇與導演概念廣告片與 MV 片製作

（3）、演員、導演、攝影角色扮演

5、拍攝小學生的美食廚房

（1）、小學生的美食廚房活動企劃

（2）、小學生的美食廚房活動進行拍攝

6、拍攝學生開講

（1）、說話技巧的自我訓練法

（2）、口語表達的意義與形式

（3）、節目活動企劃

（4）、情境演練、互動分享

（5）、無所不談的名嘴大師

（6）、演練實務案

單元五：後製新聞實務

1、剪輯軟體介紹-威力導演

2、剪輯小撇步

3、剪輯時的注意事項

4、配音→ 加入旁白，需先錄音好後，再開始影像的剪輯，而不是先剪好再配音。

5、新聞後製-影片剪輯製作+聲音配置

6、完成新聞專題報導影片

單元六：小小主播台

1、口語訓練、播報技巧

2、播報技巧、主播台風儀態.

3、 小主播上台報新聞

三、 經費使用情形內聘師資，人數：1 人（2 班）

實際經費使用		週次	每週節數	內聘授課節數	外聘授課節數	合計總節數	內聘經費需求（上學期 260、下學期 320 元＊節數）	外聘經費需求(300 元＊節數)	經費合計	備註
	107 年度（107 年 8 月 30 日至 12 月 31 日）	19	8	136	0	136	35360	0	35360	
	108 年度（108 年 1 月 1 日至 6 月 30 日）	23	8	168	0	168	43680	0	43680	

一、 課程實施方式

（一） 語文類

1. 小記者 Go 新聞班

為使學生充分發揮創意與活力，促使學校實驗課程的多元發展，以有別於傳統教室課程的活潑設計，藉由傳播媒體課程來設計學科領域，提供給學生未來職業適性的認識，學習專業技能、增強實力，獲得課本以外的知識與技能，進而培養興趣及自我成長，讓知識的來源不侷限在一地或一處，更能增進個人多元智慧及能力的補給站。

本課程以高年級為學習對象，預計招收 25 人，課程摘要如下:

(1)培養小記者素養:課程運用認識新聞媒體，從被動的閱聽人，成為主動的媒體人，瞭解新聞資訊的真假，認識新聞與生活資訊的差異，養成對新聞的批判與省思能力。

(2)增進小記者專業能力:培養新聞寫作技巧、採訪能力，進而編輯新聞標題、內容與版面配置，並進行實務演練。以新聞或微電影MV，進行實務演練，涵蓋影片拍攝、剪輯、後製等學習步驟。

2.小記者 Show 新聞班

透過新聞教育的學習和方法，促使學生認識媒體的本質並運用其技術，培養學生對資訊的判斷能力，且學習到編輯採訪與寫作的相關實務與執行技巧。以廣播製播方式，實際運用寫作與採訪，學有所用。

本課程以中年級學生為授課對象，預計招收 25 人，課程摘要如下:

(1)培養廣播專業技能:聲音變化、道具運用，進而用筆寫新聞與製播廣播節目，成為小小播音員，製播廣播劇、廣播新聞。

(2)媒體資訊設備操作:教導錄音技巧、攝影技巧、掌鏡拍照等介紹與實用。

二、 評量方式

運用多元評量方式評量:如觀察記錄、分組表演、活動參與、實做發表，同儕互評、小組討論……

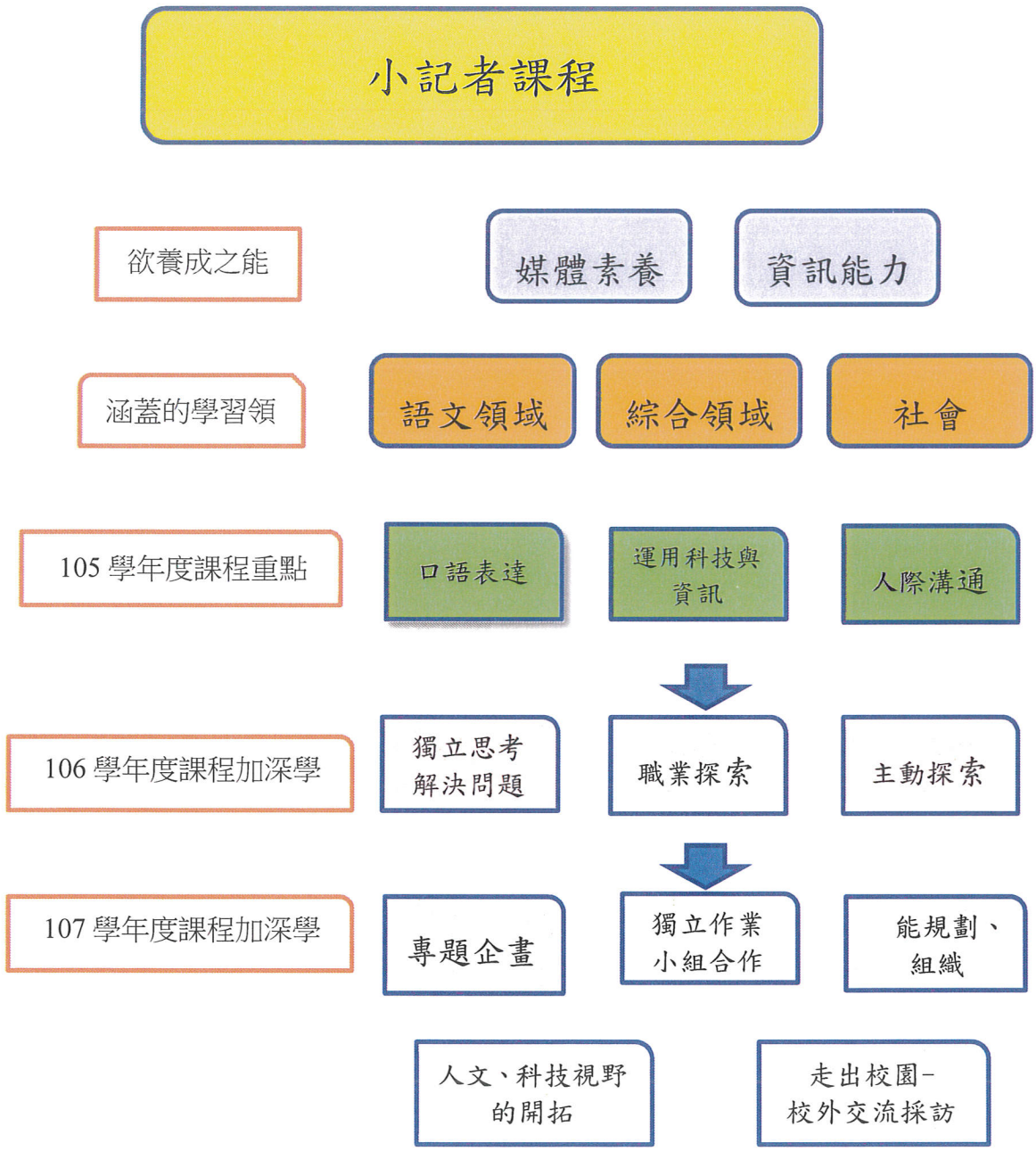
伍、 執行成效:(請依照「貳、辦理目標」作質、量化之自我檢核，並納入學生學習及課程回饋)

一、透過「小記者 Show 新聞」、「小記者 Go 新聞」，培養多元智慧，適性教學。深度探討人與自己、人與社會、人與環境的關係。從廣播製播到動態新聞與 MV 製播，學生依據自我的專長，發揮個人特色，增進自我肯定，促進自我實現。

二、從分組合作或競賽中，培養學生群性的發展，增進自我學習的能力。

三、培養學生成為好公民的創客能力，從各項課程中，學會尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐，並實際運用整合各項所學之能力。

(一)本校小記者課程發展脈絡如下圖





(二)、學生學習的進程與觀察

前年度學生學習狀況觀察

- 學生平常對寫作不感興趣，內容偏口語流水帳
- 對資訊科技器材好奇，但容易亂拍、抓不住拍攝的重點
- 沒有表達習慣，缺乏邏輯和主受詞
- 受到新興媒體影響對電腦有十足的喜好，是上網玩遊戲的代名詞，而不是學習工具

新年度設計課程以加強改善及新期望



（三）、老師授課心得與說明：

本課程高年級「小記者 Go 新聞班」及中年級「小記者 Show 新聞班」，是以媒體素養的養成及資訊融入語文教學來設計，並傳遞傳播媒體基礎知識，及提供同學發現興趣的環境，最後來引導培養自我學習的能力，透過老師講授同儕彼此互動，幫助自己找出興趣在哪裡後，未來也可朝向去實踐。小記者課程有著一連串訓練思考的過程，而這過程中，同學是有大量閱讀的機會，也有搜尋資料的訓練，同時讓同學學習可以用用何種方法快速找到問題精華。

因應現代社會裡，資訊科技的突飛猛進，造成我們生活的轉變，也促使知識傳遞進入新的紀元，對教學者而言，也是最新的教育趨勢。日常隨處可見的媒體、科技工具是學生獲取資訊或休閒娛樂的重要平台，為加強本校學生對媒體的了解，並啟發對媒體訊息的思辨力、消除被動的接受訊息，同時也能適應社會與知識之快速變化，因此開設小記者媒體課程。

諺語說：「讓我聽，我會念；給我看，我不一定記得；和我一起做，我就會。」課程雖以媒體範疇為主，資訊科技為輔，但同學可藉由動腦寫新聞稿、企劃節目活動及動手拍攝、剪輯而達到學習知識與技能的能力。參與小記者課程裡的同學不僅要學會認知、會做事，更重要的也要學習與來自不同班級的同學一起合作，一起發揮團體精神。

教師教學除了傳遞媒體專業知識與技能外，同時也引導學生在課程主題的發想，所以老師的角色是扮演一個協同，是問問題，不是給標準答案，提供一些討論議題、案例，讓同學動腦筋；提供平台，激盪實作與發表，這樣才能讓選修本課程的同學有機會運用自己所學的知識，發現問題、解決問題、進而學習獨立思考，而期望的是能轉化成自己未來具有競爭的能力。

這學年的小記者課程，採訪的校園新聞不僅僅是校內，也慢慢拓展至其他校外國中學校台北市實踐國中、新北市文山國中交流採訪，也獲得了實踐國中校長、主任的讚賞給予認同，學生在事前的採訪企畫及設計訪題都下了一番功夫，這也是長期累積而來的，六年級同學主導採訪，五年級同學從中學習，以師徒制方式帶領精進，這是這學期很大的突破，以期下學年又更精采的表現。

全球化網路資訊時代來臨，知識的更迭速度極快，採用資訊科技融入教學，課程中讓同學有機會使用科技產品，我們利用學校既有的數位 DVD、平板、相機、電腦等設備，讓同學進行操作，如新聞的採訪即是「童眼看世界」用眼來框住自己所見的世界，會關心身旁的人、事、物，學習回饋與付出，並能從中去發掘不同世界，開闊自己的視野。並表達自己的觀點。除此之外利用網際網路做資料搜尋、整理、與分析，這樣不僅同時學會使用科技產品也能獲得相關的知識。

陸、 檢討與建議：

一、 學生能經由反覆練習的過程建立自我學習的信心。

二、 經由活動參與學生除了提升個人技巧也增進與他人互動的能力。

三、 看到同學間相互協調合作產生一支影片，因就事論事的氛圍而更加凝聚，感到成就感。

四、 尤其實驗課程為期一年，到了下學期時，每位同學已經對課程熟悉而且完成更快；需加深或加廣課程內容，學生才會有所期待，授課教師需花費更多心思備課。

五、 製作作品因每個人的速度不同，會造成課程進度調配上的困擾。當進度嚴重落後時，可商請已完成作品的同學去指導未完成的同學，一方面可解決進度落後的問題，另一方面又可增進對同學技藝得精進。

柒、 未來展望：(具體說明如何藉由課程之實驗成果，回饋於正式課程中)

小記者GO新聞課程的架構，活潑貼近生活的方式，提升學生閱讀、寫作、時事認知、社會關懷等素養。其次，學生體驗採訪與人互動達成禮貌，建立正確與積極的人生觀，也認識自己的價值，透過鄉土人文宗教、環境保護教育、關懷服務學習，而引領學生覺察生命歷程的多樣性、體會生命的價值，啟發對生命的熱情，進而勇於面對生命困境並正向思考。

小記者Show新聞則融入國語、社會、自然等多科知識於日常生活中，可以從語言、文本到實作，幫助學生形成探究學習的歷程。落實讓廣播不只是廣播，發揮多元的聽、說、讀、寫、報導間的相互關係，順能推動媒體教育。鼓勵學生獨立學習，追求新知識、新事物保持開放的態度面對學習及挑戰。

最後以學校結合廣播共創知識及宣導雙價值，來豐富實驗課程，學生作品得以原音於校園頻道重現分享，發揮知識傳播及宣導功能。

捌、 附錄：各班級類別實施照片、學生問卷及分析、課表及相關成果

(1) 小記者 Go 新聞



校外採訪-實踐國中 1



校外採訪-實踐國中 2



校外採訪-實踐國中 4



校外採訪-實踐國中 3



小組實作-理財專題採訪 1



小組實作-理財專題採訪 2



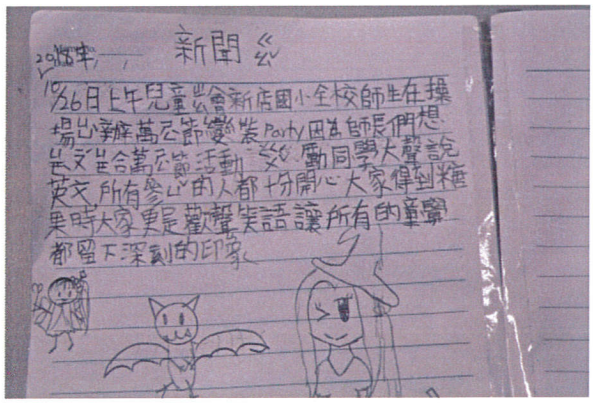
新聞攝影棚錄製 1



新聞攝影棚錄製 2



採訪企劃



新聞稿撰寫



採訪演練 1



採訪演練 2



拍攝實務操作-小學生進廚房節目



拍攝實務操作-小學生進廚房節目



拍攝實務操作-兒童節禮物拍攝 1



拍攝實務操作-兒童節禮物拍攝 2



剪輯實務練習 1

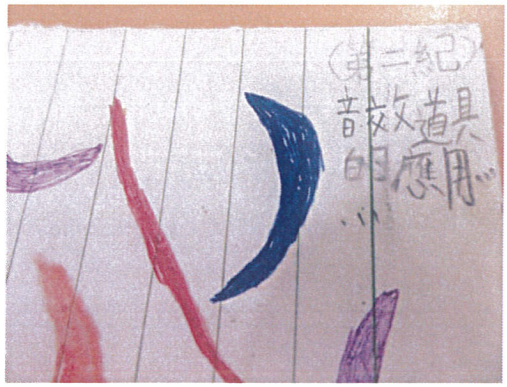


剪輯實務練習 2

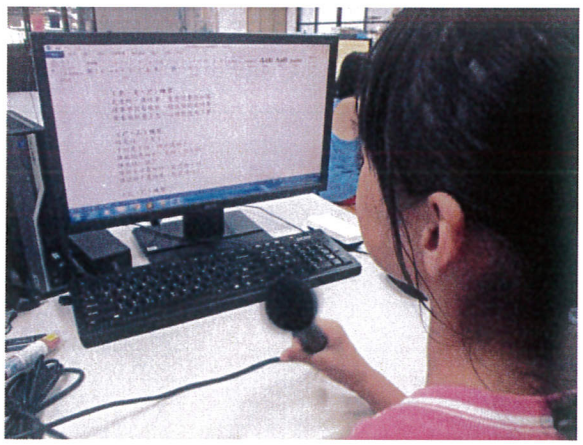
(2)小記者 Show 新聞



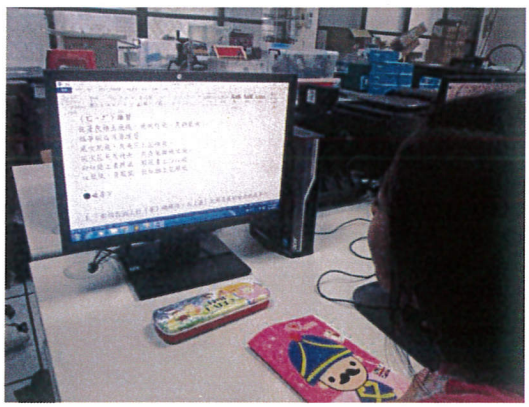
示範-音效道具的運用 1



示範-音效道具的運用 2



國語正音練習 1



國語正音練習 2



認識自己的聲音 1



認識自己的聲音 2



報紙版面介紹



報紙版面介紹



廣播劇練習 1



廣播劇練習 2



劇本創作討論 1



劇本創作討論 2



劇本創作討論 3



劇本創作討論 4



廣播劇角色練習 1



廣播劇角色練習 2



廣播劇角色練習 3



廣播劇角色練習 4



老師開書單 1



廣播劇角色練習 5



老師開書單 2



老師開書單 3

核 章 區		
承辦人：教師兼教學組長 廖嘉玲	主任：教師兼教務主任 許歆宜	校長：新店國小 校長 李顯鎮

◎成果執行報告注意事項：

1. 字體請以繁體中文（標楷體）為主。
2. 成果報告版面設定以 A4 規格由左至右橫打，20 頁為限。內頁文字 14 號字為主。
3. 照片請附註內容說明。