附件一

新店國小校外人士協助教學或活動入校須知

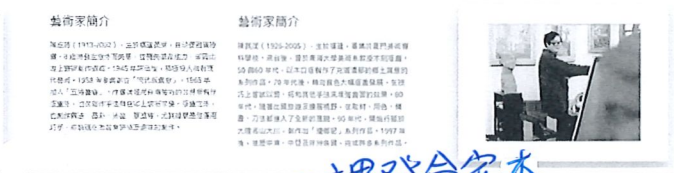
歡迎您至本校協助教學或活動，基於維護學生權益，請您詳閱本須知內容，並於下方簽名確認，感謝您的配合！

一、資格	自我檢核	備註
曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定	□是 ☑否	任何1項勾選「是」，學校不得進用或運用
曾受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰	□是 ☑否	
曾經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰	□是 ☑否	
曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害	□是 ☑否	
有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者	□是 ☑否	
二、義務及重要事項	檢視確認	
需遵守十二年國民基本教育課程綱要總綱與各領綱規定	☑可以	任何1項未勾選，學校不予進用或運用
需遵守相關法規(如教育基本法、性別平等教育法)及國際人權公約(如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約)之規定	☑可以	
不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動	☑可以	
不得有商業或為其他利益衝突之行為	☑可以	
需遵守學校訂定之規章，並尊重學生之權利	☑可以	
需參與地方教育主管機關或學校所提供之教育訓練	☑可以	
原授課教師為學校課程之主要授課者，校外人士係為協助教學之角色	☑瞭解	
本校由教務處研究組負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢或申訴之相關事項	☑瞭解	
校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理	☑瞭解	

簽名：林麗華

附件二

新店國小校外人士協助非部定、校訂課程申請表

申請處室/班級	教務處	申請人	莊湣媃	
申請日期	112.03.02	中華民國 2023 年 03 月 02 日		
協助教學或活動人士	姓名：林麗華 連絡電話：0935123827 個人學經歷： 服務單位：臺灣創價協會			
協助教學或活動人士資格	☑無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 ☑無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 ☑無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 ☑無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 ☑無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何1項，學校不得進用或運用)			
協助教學或活動時間	2023.03.13-2023.03.14			
課程大綱	創價藝文行動美術館本期展出「吾與為樂-文化尋根-創價藝文版畫典藏展」，版畫起源於印刷術，版畫的發明不僅更方便資訊傳遞，更是促進我們知識傳承的重要工具。其實，生活裡處處都有版畫的蹤影，從衣服、包包上的印花甚至金屬、塑膠用品上的字樣，都能用絹版製作出來。這次展覽集結了多樣版畫類型，是藝術家們透過木版、金屬版、膠版、絹版及數位科技版畫等多元媒介，反映自身的美學觀點，期盼能和同學們一同來探尋台灣版畫發展美學脈絡。			
教材形式	□教學計畫書、☑教學簡報、☑印刷品、□影音光碟、□其他於課程或活動中使用之教學資料			
教材內容簡介	  			
申請結果(由學校填寫)		□通過。 112.03.08 課發會審查 □修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 □修正後通過。 □不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：教師兼研究發展組長 莊湣媃 (簽章)

附件三

新北市新店區新店國小111學年度第2學期實施跨領域/議題融入協同教學
課程計畫書

壹、基本資料

協同面向	跨領域科目	議題融入	實施時間與節數	實施班級	授課人員
☑課程規劃需求 □教師專長需求 □學習對象需求	□_____語文 □數學□生活 □健體□社會 □自然□綜合 ☑藝術(藝文) □科技(資訊)	□性別平等 □性侵害防治 ☑環境教育 □家庭教育 □家庭暴力防治 □全民國防教育 □其他：	112年3月13日-14日 一～五年級每班一節 ★實施原則：不超過該領域科目總節數之1/5。	15	教師：台灣創價學會

貳、課程目標：認識與欣賞版畫作品，台灣創價學會策劃「文化尋根　建構台灣美術百年史」系列展，此次以版畫典藏為主軸，期盼學生探尋台灣版畫發展美學脈絡的同時，亦能欣賞多樣型態版畫創作所呈現的人文軌跡。

參、課程特色： 由版畫可複製的特性發想，作品的數量增加，便有愈多人可以欣賞，對藝術家來說是「分享的快樂」。此次展覽名為「吾與為樂—創價藝文版畫典藏展」，分為三個子題：「樂無窮」、「樂春風」、「樂逍遙」。

肆、教學計畫：

教學單元	核心素養具體內涵	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
版畫	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	一、介紹與認識版畫 二、欣賞 1. 「樂無窮」系列，展出陳庭詩、廖修平及李錫奇的作品。陳庭詩(1913-2002)，使用甘蔗版之肌理，呈現宇宙日月星辰的關係。廖修平(1936-)，引進外國現代版畫技巧，推動臺灣版畫發展，作品呈現出東方廟宇祭儀符號的秩序美感。李錫奇(1938-2019)，經營「版畫家畫廊」，引介各國重要藝術家，運用書法線條、匾額賭具等元素，開創獨特的抽象風格。上述藝術家將心之所向轉換為符號，於轉變中創造不同肌理層次，巧妙運用紅、黑、金等色彩，建構屬於自身的藝術語言。觀者可於陳庭詩油墨的濃淡間，廖修平昇華的物件圖像裡，以及李錫奇線條和塊面的組合中自由穿梭。 2.「樂春風」系列，展出作品皆為木刻版畫。木刻版為早期版畫創作方式之一，其廣泛應用於文宣品，圖文並茂使觀者更容易理解內容。	1	自編教材	口語評量	

		展出藝術家有朱為白、林智信及倪朝龍。朱為白(1929-2018)，創作以東方思想為中心，曾參與「東方畫會」和「現代版畫會」，創作之餘也指導兒童美術。林智信(1936-)，受幼年務農經驗影響，作品蘊含著濃厚土地溫度及農業社會的面貌。倪朝龍(1940-)，擅長刻劃地域風景、鄉土人物，而參訪敦煌時獲得的感動，也化為一系列的作品。上述藝術家在創作同時，更親身投入教育，化雨春風的歷程，使其自然而然地關注民間忠孝節義等倫理、傳統童玩遊藝及民俗信仰等議題，創作出具有撫慰人心，蘊含教化寓意的作品。 3.「樂逍遙」系列，可欣賞版畫題材的豐富多變，日常的吉光片羽皆是靈感來源，藝術家透過蝕刻銅版、絹印等技巧，展現豐富的線條和色彩層次。陳其茂(1926-2005)，使用質地堅硬的木口木版，細膩地紀錄旅行的所見所聞。陳國展(1937-)，創作出變幻無窮的水墨線條與具有雕塑量感視覺效果的版畫。鐘有輝(1946-)，創作取材於大自然，訴說人與自然和平共存的關係，與版畫友創立「十青版畫會」。林磐聳(1957-)，積極推動台灣設計師參與國際競賽與交流，時常運用針筆描摹心靈的故鄉以呈現多元的臺灣圖像。透過此系列作品，觀者可參與陳其茂旅途的回憶，感受陳國展寬闊的想像空間，體會鐘有輝絹印花草的生意盎然，以及林磐聳對家鄉土地的情感。				

伍、預期成效：

1. 認識與欣賞臺灣版畫，了解臺灣版畫發展美學脈絡，發現美、感受美以及體會藝術家對土地的熱愛與情感。
2. 參與藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

◎**注意事項**：本課程計畫應於實施前即撰寫完畢並進行申請，送**課發會**審查通過始得實施。

112.03.08

申請人	承辦人	主任	校長
教師兼研究發展組長莊湣婇	教師兼研究發展組長莊湣婇	教師兼註冊組長游貴靖	新店國小校長許德田

111學年度創價藝術導覽入班活動

一、時間：112年03月13日(一)、112年03月14日(二)　二、地點：教師會議室(書香園)

日期與節次	上午 第一節 8:30-9:10	上午 第二節 9:20-10:00	上午 第三節 10:20-11:00	上午 第四節 11:10-11:50	下午 第五節 13:30-14:10	下午 第六節 14:20-15:00	下午 第七節 15:20-15:50
03/13(一)	102	504	303		301	404	
03/14(二)	401		403	302	402	103	
	201	203	202		204	101	

創價藝文行動美術館本期展出「吾與為樂-文化尋根-創價藝文版畫典藏展」。版畫起源於印刷術，版畫的發明不僅更方便資訊傳遞，更是促進我們知識傳承的重要工具。其實，生活裡處處都有版畫的蹤影~從衣服、包包上的印花甚至金屬、塑膠用品上的字樣，都能用絹版製作出來喔。這次展覽集結了多樣版畫類型，是藝術家們透過木版、金屬版、膠版、絹版及數位科技版畫等多元媒介，反映自身的美學觀點；期盼能和同學們一同來探尋台灣版畫發展美學脈絡。

附件四

新店國小校外人士協助教學
非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點第5點各項規範	☑ 是 ☐ 否 其他：_____	☑ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習階段	☑第一學習階段 ☑第二學習階段 ☑第三學習階段	☑ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標/素養	符合課程綱要及指標／素養	藝-E-C3	☑ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明對應之主題軸、主要概念、指標／素養
適用領域	符合課程領域	學習領域 ☐國語文 ☐英語文 ☐本土語文 ☐新住民語文 ☐數學 ☐社會 ☐自然與生活科技／自然科學 ☑藝術與人文／藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐科技	☑ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	☐性別平等 ☐人權 ☑環境 ☐海洋 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☐科技 ☐資訊 ☐能源 ☐安全 ☐防災 ☐家庭教育 ☐生涯規劃 ☐多元文化 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育	☑ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學習目標	了解臺灣版畫發展美學脈落，發現美、感受美	☑ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明符合之學習目標

審查結果（審查小組填寫）	112.03.08 課發會審查 ☐通過。 ☐修正後再審（請於＿＿＿＿年＿＿＿＿月＿＿＿＿日前，將修正資料再次函送）。 ☐修正後通過。 ☐不通過。	
申請人姓名：	教師兼研究發展組長莊湣婇	聯絡電話：0915867923
審查小組簽章：	班級家長代表： 承辦處室組長：教師兼研究發展組長莊湣婇　承辦處室主任：教師兼註冊組長游貴清 研究組長：教師兼研究發展組長莊湣婇　教務主任：教師兼註冊組長游貴清　校長：新店國小校長許德田	