新北市新店區新店國民小學108學年度

實施教育實驗課程

成果執行報告

實施時程：108學年度

（108年8月29日起至109年7月14日止）

主持人：許德田校長

新北市新店區新店國民小學108學年度實施教育實驗課程成果執行報告表

填寫日期： 109 年 7 月 15 日 共14頁

基本資料

※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推1校為召集學校提出申請及成果報告

策略聯盟學校：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 召集學校：

校長	許德田	聯絡電話（含手機）	0912556393
教務主任	許歆宜	聯絡電話（含手機）	0910381413
承辦人	廖嘉玲	聯絡電話（含手機）	0958123384
傳真電話	29102864	學校地址	新北市新店區新店路2號
學校班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)	一年級班級數：4班	二年級班級數：4班	
	三年級班級數：4班	四年級班級數：3班	
	五年級班級數：4班	六年級班級數：4班	
	特教班班級數：1班	藝才班及體育班班級數：0班	
	學校總班級數：24班	學校學生人數：591	

執行狀況

一、本教育實驗課程共開設 1 類；分別為 語文類 ；總共 2 班；佔當學年度本局核定之總班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)之 100%。

二、執行情形：課程類別填寫語文類、藝文類、自然類、數學類、資訊類、跨領域類。

序號	類別	開班名稱	核定班級數	實際開班數	學生參與數	開班不符說明
1	語文	廣播 Life Show	1	1	24	
2	語文	小記者 Go 素養	1	1	22	
3						
4						
合計			2	2	46	

發展之特色	※如何運用教育實驗課程發展貴校之特色?（字數至少300字以上，請具體化說明）

高年級的小記者GO素養與中年及廣播life show已開辦第四年，漸漸也為學校的特色課程，頗受學生的喜愛，每學年報名人數眾多，因課程設計是以結合生活情境的方式，有系統地安排規劃，使「學生成為學習的主體」。在「廣播Life Show」由學生自發地從圖書館尋找閱讀的好書單，從課本旅行去，製作廣播的聲音故事，而教師的角色為輔助引導學生學習，成為學習的引導者。另外本學期更加強學生的口語表達能力，設計多次的即興演說，讓同學有膽上台展現口語、聲調個人特色。

在「小記者Go 素養」中，更以學生生活周遭的議題，如零用錢、祖父母議題，在教學活動中，引發學生在生活上切身的問題。另外也由同學企劃執行綜藝性的節目，讓學生學習節目企劃及動態拍攝，兩者結合寓教於樂，期盼藉由課程多元化，讓學生感受到有別於傳統的教學也可以活潑，有動能去創作，也讓學生在玩樂中學習，學習也是一種玩樂，讓二者發揮效能。

新北市新店區新店國民小學108學年度實施教育實驗課程成果執行報告書

壹、 辦理動機：

為使學生充分發揮創意與活力，促使學校社團多元發展，提供多元的學習管道，讓學生不只能在課堂上獲得專業知識，藉由教育實驗課程來參與社團。本校以設計不同領域的學科活動來提升學生學習動機，培養多面向的專長，讓知識的來源不侷限在一地或一處。其次實驗課程的實施同時給予教師一展長才的空間，並持續創新精進教學，透過同儕間專業對話、支持分享與協同合作，激盪更多教學的火花。

貳、 辦理目標：

一、招收對於多元社團有興趣之學生，因材施教，使其得以適性揚才。

二、強化自我學習、適性發展、群我和諧等層面。

三、培養學生關鍵能力，尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐、運用。

參、實施策略：(包括相關內外資源整合、教育實驗計畫與學校特色課程或校本課程之結合延伸及具教育實驗、創新研究精神之策略)

一、有效教學

運用多種教學技巧以及教學媒材，提升學生學習興趣。

二、學習與他人相處

學會與人溝通、與人合作，讓學生能夠具備世界公民素養、國際觀與文化瞭解的能力。

三、發掘學生多元風格

每一位學生都有自己的特殊潛力，若能加以發揮，必能在學習上找

到自己的優勢項目及學習風格，找到屬於自己的學習方式。

四、學習自我實現

讓學生能夠展現天賦潛能、實踐個人的責任與目標，成為熱愛生活的人。

肆、實施概況

一、 課程規劃

A.中年級—廣播 Life Show

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五 （中年級小記者 SHOW 新聞1班）
12：00～13：10					第1節用餐
13：30～14：10					第2節
14：20～15：00					第3節
15：10～15：50					第4節

學習目標如下

(一) 從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感。

(二) 增加同學愛說、想說的表達機會，創造積極的學習氣氛。

(三) 結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。

(四) 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。

(五) 製播廣播劇，用聲音表情說故事，來傳達情節與角色，探索不同的藝術創作。

(六) 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。

(七) 能與人友善互動，小組合作共同完成工作。

B. 高年級-小記者 Go 素養

	星期一	星期二	星期三（高年級小記者 SHOW 新聞1班）	星期四	星期五
12：00～13：10			第1節用餐		
13：30～14：10			第2節		
14：20～15：00			第3節		
15：10～15：50			第4節		

學習目標如下

一、學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。

二、能知道網路功能、應用網路資源、檢索、處理、利用和評估網路資源的能力。

三、能閱讀文本、表達想法、撰寫文章。

四、培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。

五、能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

六、了解自己的學習目標，按照自己的步調發展能力。

二、 課程內容

A. 中年級—廣播 Life Show

認識廣播

1、本學期課程內容介紹
2、建立同學對廣播媒體素養基礎概念。
3、認識自己的聲音，用平板錄製-自我介紹。
4、聲音變化、**聲音表情-喜怒哀樂的表現。**
5、自我**口語表達練習。**

單元一　有聲童書 閱讀趣

活動主題：小朋友開書單

1、口語練習。

2、企劃練習。

3、資料搜尋。

單元二　有聲課本 旅遊趣

活動主題：跟著課本趣旅行

1.撰寫廣播搞內容。

2、設計廣播對話內容。

3、廣播對話練習。

單元三 有聲音效 創音趣

活動主題：音效夢工廠

廣播主的知能學習—音效的探索

1、認識音效

2、設定主題，簡單記錄寫出一篇文稿。

單元四　音樂DJ　交流趣

活動主題：音樂魔力客

1、認識音樂類型如：開心、歡愉、悲傷、難過。

2、建立的life show「廣播主的life show」音樂庫。

3、製播學生的點播心情站

單元五　有聲故事　戲劇趣

活動主題：角色魔法客

結合創作劇本、聲音、音效、音樂而匯集而成，是一個充滿

戲劇化聲音表現的廣播戲劇。

單元六 有聲報導　全方位

活動主題：新聞專題企畫

1、上網搜尋相關資料

2、撰寫廣播稿內容

3、設計廣播對話內容。

4、分組錄製

5、音檔剪輯完成

B. 高年級—小記者 Go 素養

主題一　認識媒體 【教新聞】

課程內容

1. 大數據時代-收視率、點閱率、網路聲量。

2. 新聞影片觀摩。

3. 討論與分享。

4. 學習與記錄

主題二　播報新聞 【播新聞】

課程內容

1. 播報新聞
2. 口語表達
3. 同學實際上台演練

主題三　採訪企劃　【找新聞】

課程內容

1. 何謂新聞報導？專題報導？

2. 新店國小校園的新聞報導

主題四　在地社區鄉土人文之旅　【找新聞】

課程內容

1、知識充電站-學生獵取新知自我充實

2、認識台灣廟宇文化

主題五　採訪企劃　【問新聞】

課程內容

1、擬定訪問計畫
2、設定採訪的對象以及所提的問題內容。
3、分組進行。

主題六　採訪寫作　【寫新聞】

課程內容

1. 採訪資料彙集整理
2. 以5W1H 寫新聞稿

主題七　新聞後製　【剪輯新聞】

課程內容

1. 新聞後製實務
2. 新聞影片剪輯製作成完整報導。
3. 使用剪輯軟體。

三、 經費使用情形人數，內聘師資，：1人（2班）

		週次	每週節數	內聘授課節數	外聘授課節數	合計總節數	內聘經費需求(上下學期320元＊節數)	外聘經費需求(300元＊節數)	經費合計	備註
實際經費使用	108年度(108年8月30日至12月31日)	19	8	132	0	132	42240	0	42240	
	109年度(109年1月1日至7月15日)	24	8	172	0	172	55040	0	55040	

四、 課程實施方式

廣播Life Show是以創造廣播實驗課程無限可能嘗試將十二年國教學習領域相關主題，以寓教於樂的方式，提供新鮮、活潑及多元的學習經驗。運用跨學科將國語、社會、自然等多科知識於日常生活中，可以從語言、文本到實作，幫助學生形成探究學習的歷程。

其次，落實讓廣播不只是廣播，發揮多元的聽、說、讀、寫、報導間的相互關係，順能推動媒體教育。鼓勵學生獨立學習，追求新知識、新事物保持開放的態度面對學習及挑戰。

最後，以學校結合廣播共創知識及宣導雙價值，來豐富實驗課程，學生作品得以原音於校園頻道重現分享，發揮知識傳播及宣導功能。

「小記者GO新聞」，期以「實驗課程」的架構，活潑貼近生活的方式，提升學生閱讀、寫作、時事認知、社會關懷等素養。

其次，學生體驗採訪與人互動達成禮貌，建立正確與積極的人生觀，也認識自己的價值，透過鄉土人文宗教、環境保護教育、關懷服務學習，而引領學生覺察生命歷程的多樣性、體會生命的價值，啟發對生命的熱情，進而勇於面對生命困境並正向思考。

最後，這一系列的實務課程培育「會思考、會生活、會創造的優質學生」，來落實十二國教課綱強調培養核心素養。

五、 評量方式

運用多元評量方式評量：如觀察記錄、分組合作、活動參與、實際操作、個人發表，小組討論……等方式。

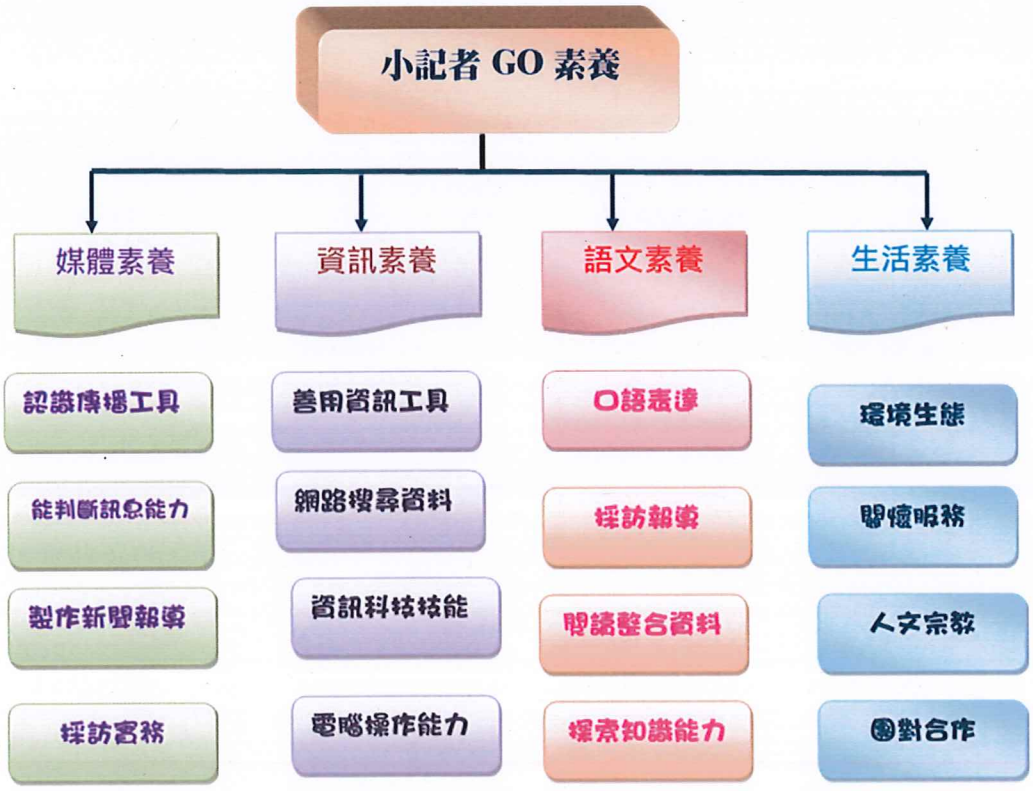
伍、執行成效：

一、透過「小記者 Show 新聞」、「小記者 Go 新聞」，培養多元智慧，適性教學。深度探討人與自己、人與社會、人與環境的關係。從廣播製播到動態新聞與 MV 製播，學生依據自我的專長，發揮個人特色，增進自我肯定，促進自我實現。

二、從分組合作或競賽中，培養學生群性的發展，增進自我學習的能力。

三、培養學生成為好公民的創客能力，從各項課程中，學會尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐，並實際運用整合各項所學之能力。

本校小記者課程發展脈絡如下圖



新年度設計課程以加強改善及新期望



從實作中學習，培養訓練個人反應及控場能力

透過採訪，能主動參與溝通與協調，與團隊合作

以 5W1H 的簡單公式寫作，克服害怕寫作心理，提昇基礎的採訪寫作能力

大眾傳播媒體產業中，學習認識可職業類別，發展自我興趣與內涵

運鏡、掌鏡成熟，掌握重點拍攝

獨立完成採訪、影片剪輯後製等工作

(三)、老師授課心得與說明：

本課程高年級「小記者 Go 新聞班」及中年級「小記者 Show 新聞班」，是以媒體素養的養成及資訊融入語文教學來設計，並傳遞傳播媒體基礎知識，及提供同學發現興趣的環境，最後來引導培養自我學習的能力，透過老師講授同儕彼此互動，幫助自己找出興趣在哪裡後，未來也可朝向去實踐。小記者課程有著一連串訓練思考的過程，而這過程中，同學是有大量閱讀的機會，也有搜尋資料的訓練，同時讓同學學習可以用用何種方法快速找到問題精華。

因應現代社會裡，資訊科技的突飛猛進，造成我們生活的轉變，也促使知識傳遞進入新的紀元，對教學者而言，也是最新的教育趨勢。日常隨處可見的媒體、科技工具是學生獲取資訊或休閒娛樂的重要平台，為加強本校學生對媒體的了解，並啟發對媒體訊息的思辨力、消除被動的接受訊息，同時也能適應社會與知識之快速變化，因此開設小記者媒體課程。

諺語說：「讓我聽，我會念；給我看，我不一定記得；和我一起做，我就會。」課程雖以媒體範疇為主，資訊科技為輔，但同學可藉由動腦寫新聞稿、企劃節目活動及動手拍攝、剪輯而達到學習知識與技能的能力。參與小記者課程裡的同學不僅要學會認知、會做事，更重要的也要學習與來自不同班級的同學一起合作，一起發揮團體精神。

教師教學除了傳遞媒體專業知識與技能外，同時也引導學生在課程主題的發想，所以老師的角色是扮演一個協同，是問問題，不是給標準答案，提供一些討論議題、案例，讓同學動腦筋；提供平台，激盪實作與發表，這樣才能讓選修本課程的同學有機會運用自己所學的知識，發現問題、解

決問題、進而學習獨立思考，而期望的是能轉化成自己未來具有競爭的能力。

全球化網路資訊時代來臨，知識的更迭速度極快，採用資訊科技融入教學，課程中讓同學有機會使用科技產品，我們利用學校既有的數位 DVD、平板、相機、電腦等設備，讓同學進行操作，如新聞的採訪即是「童眼看世界」用眼來框住自己所見的世界，會關心身旁的人、事、物，學習回饋與付出，並能從中去發掘不同世界，開闊自己的視野。並表達自己的觀點。除此之外利用網際網路做資料搜尋、整理、與分析，這樣不僅同時學會使用科技產品也能獲得相關的知識。

陸、 檢討與建議：

一、學生能經由反覆練習的過程建立自我學習的信心。

二、經由活動參與學生除了提升個人技巧也增進與他人互動的能力。

三、看到同學間相互協調合作產生一支影片，因就事論事的氛圍而更加凝聚，感到成就感。

四、尤其實驗課程為期一年，到了下學期時，每位同學已經對課程熟悉而且完成更快；需加深或加廣課程內容，學生才會有所期待，授課教師需花費更多心思備課。

五、 製作作品因每個人的速度不同，會造成課程進度調配上的困擾。當進度 嚴重落後時，可商請已完成作品的同學去指導未完成的同學，一方面可解決進度落後的問題，另一方面又可增進對同學技藝得精進。

柒、 未來展望：(具體說明如何藉由課程之實驗成果，回饋於正式課程中)

小記者 GO 新聞課程的架構，活潑貼近生活的方式，提升學生閱讀、寫

作、時事認知、社會關懷等素養。其次，學生體驗採訪與人互動達成禮貌，建立正確與積極的人生觀，也認識自己的價值，透過鄉土人文宗教、環境保護教育、關懷服務學習，而引領學生覺察生命歷程的多樣性、體會生命的價值，啟發對生命的熱情，進而勇於面對生命困境並正向思考。

小記者 Show 新聞則融入國語、社會、自然等多科知識於日常生活中，可以從語言、文本到實作，幫助學生形成探究學習的歷程。落實讓廣播不只是廣播，發揮多元的聽、說、讀、寫、報導間的相互關係，順能推動媒體教育。鼓勵學生獨立學習，追求新知識、新事物保持開放的態度面對學習及挑戰。

最後以學校結合廣播共創知識及宣導雙價值，來豐富實驗課程，學生作品得以原音於校園頻道重現分享，發揮知識傳播及宣導功能。

捌、 附錄：各班級類別實施照片、學生問卷及分析、課表及相關成果

核 章 區		
承辦人：教師兼教學組長廖嘉玲	主任：教師兼教務主任許歆宜	校長：新店國小校長許德田

A. 中年級—廣播 Life Show

	
認識自己的聲音-自我介紹	認識自己的聲音-自我介紹
	
相互採訪	相互採訪
	
錄製廣播劇	錄製廣播劇
	
撰寫新聞稿	撰寫新聞稿

	
靜態攝影	靜態攝影
	
口語表達練習	口語表達練習

高年級─小記者 Go 素養

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>人物專訪</td><td>教師節活動專訪</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>專題採訪</td><td>專題採訪</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>節目錄製</td><td>節目錄製</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>小主播</td><td>小主播</td></tr>
</table>

	
媒體採訪	媒體採訪
	
新聞採訪	新聞採訪