新北市新店區新店國民小學109學年度
實施教育實驗課程

申請書及計畫書

實施時程：109學年度

（109年8月1日起至110年7月31日止）

主持人：許德田校長

新北市新店區新店國民小學109學年度實施教育實驗課程申請書

申請日期：108 年 4 月 16 日　共 8 頁

<table>
<tr><td rowspan="10">基本資料</td><td colspan="5">※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推1校為召集學校提出申請及成果報告
策略聯盟學校：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　召集學校：＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>校　長</td><td>許德田</td><td>聯絡電話（含手機）</td><td colspan="2">29103483＃701
0912-556-393</td></tr>
<tr><td>教務主任</td><td>許歆宜</td><td>聯絡電話（含手機）</td><td colspan="2">29103483＃710
0910-381-413</td></tr>
<tr><td>承辦人</td><td>廖嘉玲</td><td>聯絡電話（含手機）</td><td colspan="2">29103483＃711
0958-123-384</td></tr>
<tr><td>傳真電話</td><td>29102864</td><td>學校地址</td><td colspan="2">新北市新店區新店路2號</td></tr>
<tr><td rowspan="5">學校班級數（含國小普通班、特教班、藝才班及體育班）</td><td>一年級班級數：4</td><td colspan="3">二年級班級數：4</td></tr>
<tr><td>三年級班級數：4</td><td colspan="3">四年級班級數：3</td></tr>
<tr><td>五年級班級數：4</td><td colspan="3">六年級班級數：4</td></tr>
<tr><td>特教班班級數：1</td><td colspan="3">藝才班及體育班班級數：0</td></tr>
<tr><td>學校總班級數：23</td><td colspan="3">學校學生總數：592</td></tr>
<tr><td>教育實驗課程開課說明</td><td colspan="5">本教育實驗課程共申請開設 1 類；分別為 語文類；共 2 班，開設之類別分別為：語文類，小記者Go 素養，廣播Life Show，共兩個班別。
一、教育實驗課程類別及名稱： 語文類；小記者Go 素養1班及廣播life Show 1班，班級數共： 2 班

<table>
<tr><td>班別</td><td>小記者Go素養</td><td>廣播Life Show</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>25</td><td>25</td></tr>
</table>
學生數共 50 人，1年級學生 0 人、2年級學生 0 人、3年級學生 10 人、4年級學生 15 人、5年級學生 15 人、6年級學生 10 人。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資</td><td>正式教師</td><td colspan="2">代理、代課教師</td><td>鐘點教師</td><td>教學支援工作人員</td><td>其他：＿＿＿</td><td>總計</td></tr>
<tr><td>A</td><td>具合格教師證B</td><td>不具合格教師證C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>A+B+C+D+E+F</td></tr>
<tr><td>人數</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td></tr>
</table>

新北市新店區新店國民小學109學年度教育實驗課程計畫書

壹、 辦理動機：

一、為培養學生帶著走的能力，藉由實際操作，結合生活與實務增進學習力，進而貫串終生成長的實力。

二、期望設計多元、開放、彈性的實驗性課程與活動，提供優質學習環境及多元發展的學習機會，開展學生多元智能。

三、希望學生能感受到對於學習活動所帶來之樂趣與生活化之運用。

貳、 辦理目標：

一 、招收對於多元教育實驗課程有興趣之學生，培育跨界核心素養，使其得以適性揚才。

二、 強化自我學習、適性發展、群我和諧等層面。

三、 培養學生關鍵能力，尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐、運用。

參、 實施策略：

一、學生多元風格展現

依據學生的多元智力，藉由教師的多元主題，例如:腦力激盪、口語表達、寫作、節目企劃與製播等，廣泛接觸，促進學生展現多元智能。

二、有效教學

運用用心觀察、動手操作的課程，促進學童帶著走的能力。

在活動中，培養與人溝通的技巧，共同合作學習，在師生共學的環境下，逐步成為小小記者。

三、合作學習

緊扣共同學習，彼此討論，激盪創意與想法，培養創意與批判思考的能力。藉由師生間一起合作，共同創造優質的學習力。

四、促進自我實現

透過學習的歷程，展現個人的學習潛能，實踐個人的責任與目標，成為富有求知欲、學習潛力的學生。

肆、 計畫內容

（請依類別分點述寫，跨領域課程請敘明主要類別及跨領域類別）

一、 課程規劃

（一）語文類

1. 小記者 Go 新聞班

	星期一	星期二	星期三 （高年級 1 班）	星期四	星期五
12：00～13：10			第 1 節用餐		
13：30～14：10			第 2 節		
14：20～15：00			第 3 節		
15：10～15：50			第 4 節		

藉由認識媒體、解讀訊息，進而培養產製資訊的能力，對專題產生興趣，透過新聞採訪方式，深度探討。再運用資訊工具設備，轉化、採訪、拍攝、剪輯影像、文字的方式呈現。學習的歷程中，能主動閱讀文本、表達想法、撰寫文章，進而培養對生活事務有好奇與喜好的探究心，且能與人友善互動，展現尊重、溝通以及合作的包容心，最後達到了解自己的學習目標，並能按照自己的步調發展自己的能力。

2. 廣播 Life Show 班

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五 （中年級 1 班）
12：00～13：10					第 1 節用餐
13：30～14：10					第 2 節
14：20～15：00					第 3 節
15：10～15：50					第 4 節

透過從聲音變化、聲音表情，來了解自己的聲音特質，進而產生自信感。學習歷程中能夠結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，擴展學習視野，並學習自己製播廣播劇，其中更需要用聲音表情說故事傳達情節與角色，以探索不同以往的藝術創作。學期當中，小朋友亦需學以致用，結合本校行之多年的「新店之聲」廣播電台，傳達、宣導校園新聞及注意事項。

二、 課程內容

詳見課程計畫。

三、 師資安排

類別	班別	師資
(一) 語文類	小記者 Go 新聞	校外專長教師
	廣播 Life Show	校外專長教師

四、課程實施方式

(一)語文類

1. **小記者 Go 新聞班**

為使學生充分發揮創意與活力，促使學校實驗課程的多元發展，以有別於傳統教室課程的活潑設計，藉由傳播媒體課程來設計學科領域，提供給學生未來職業適性的認識，學習專業技能、增強實力，獲得課本以外的知識與技能，進而培養興趣及自我成長，讓知識的來源不侷限在一地或一處，更能增進個人多元智慧及能力的補給站。

本課程以高年級為學習對象，預計招收 25 人，課程摘要如下:

(1) 培養小記者素養:課程運用認識新聞媒體，從被動的閱聽人，成為主動的媒體人，瞭解新聞資訊的真假，認識新聞與生活資訊的差異，養成對新聞的批判與省思能力。

(2) 增進小記者專業能力:培養新聞寫作技巧、採訪能力，進而編輯

新聞標題、內容與版面配置，並進行實務演練。以新聞或微電影MV，進行實務演練，涵蓋影片拍攝、剪輯、後製等學習步驟。

2. **廣播 Life Show 班**

透過新聞教育的學習和方法，促使學生認識媒體的本質並運用其技術，培養學生對資訊的判斷能力，且學習到編輯採訪與寫作的相關實務與執行技巧。以廣播製播方式，實際運用寫作與採訪，學有所用。

本課程以中年級為學習對象，預計招收25人，課程摘要如下:

(1) 培養廣播專業技能:聲音變化、道具運用，進而用筆寫新聞與製播廣播節目，成為小小播音員，製播廣播劇、廣播新聞。

(2) 媒體資訊設備操作:教導錄音技巧、攝影技巧、掌鏡拍照等介紹與實用。

五、評估回饋方式

運用多元評量方式評量：如觀察記錄、分組表演、活動參與、實做、發表、同儕互評、小組討論……。

伍、 預期效益：

一、 透過有「小記者Go 新聞」、「廣播 life Show班」，培養多元智慧，適性教學。深度探討人與自己、人與社會、人與環境的關係。從廣播製播到動態新聞與MV製播，學生依據自我的專長，發揮個人特色，增進自我肯定，促進自我實現。

二、 從分組合作或競賽中，培養學生群性的發展，增進自我學習的能力。

三、培養學生成為好公民的創客能力，從各項課程中，學會尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐，並實際運用整合各項所學之能力。

陸、 前學年度學生學習及課程回饋成效：

本課程高年級「小記者Go 素養」與中年級「廣播Life Show」，仍

延續過往課程係奠基於學生對於資訊媒體的應用能力之上，更新計畫的執行面，更能符應新課綱之教學趨勢。除此之外，本學期更增加了媒體素養教育課程，近年來網路數位的快速發展，被媒體訊息影響日漸擴增，為了讓同學對媒體訊息有更多的了解，促使同學在使用媒體工具時能學習思考與判斷。

學習內容除媒體理論課程，也規劃媒體採訪報導實作課程，由學生的實際操作，再經由小組間彼此腦力激盪、問題設計，將個人的先備知識與課堂所學，應用在真實的採訪報導活動中。而這一、二年本校所開設的實驗課程，實際結果也反映出學生要從膽怯到放膽去執行，若持以有步驟、邏輯、創發的學習過程，確實可以達到預期的學習目的。

符合生活情境的方式，有系統地安排規劃，使「學生成為學習的主體」。在「廣播 Life Show」由學生自發地從圖書館尋找閱讀的好書單，從課本旅行去，製作廣播的聲音故事，而教師的角色為輔助引導學生學習，成為學習的引導者。在「小記者 Go 素養」中，以生態環境教育學生生活周遭的議題，如：百年老樹病蟲害、談節能減碳、新店光明老街探訪等議題，在教學活動中，引發學生愛鄉愛土的情懷，期盼藉由課程，不僅止於往年技巧地融入，而是以有系統，有行動力地將小記者的正向能量發揮，除了報導學校生活，更進而關懷周遭的弱勢族群。運用媒體的力量，結合學生的周遭環境，型塑學習的「行動力」與「心動力」。

柒、 未來展望：

期望學生運用教育實驗課程所學，潛移默化中增進國語、英語、資訊、社會、健康與體育、藝術與人文各領域之學習力。預期從實驗課程的上課歷程，體會到能清楚的將新聞與廣播口調運用在語文方面，同時在資訊媒體操作上，更能夠與生活結合，成為實際帶得走的能力。在撰寫能力上，結合校園新聞、時事等相關議題，結合社會科的教學。

期盼，未來學生藉由自己的強勢能力，透過本課程所學，帶動弱勢能力，增進學生多元發展的實力與創造力。

捌、 附錄：**校本課程總體架構圖**、課程發展委員會會議紀錄、課程計畫表、課表及相關補充證明資料

玖、

核 章 區		
承辦人：教師兼教學組長 廖嘉玲	主任：教師兼教務主任 許歆宜	校長：新店國小校長 許德田

新北市新店國小 108 學年度第二學期課程發展委員會會議紀錄

一、時　間：109.4.15(三）　中午 12：30

二、地　點：新店國小校史室

三、主　席：許德田 校長

四、出席者：課發會成員（詳簽到冊）

五、紀　錄：廖嘉玲

六、開會議題：

1. 『109 學年度教育實驗課程』課程計畫審查。

七、會議紀錄：

1.109 學年度教育實驗課程預定申請:語文類共計 2 班。

2.全數通過『109 學年度教育實驗課程』課程計畫。

新店國小 108 學年度課程發展委員會會議簽到表

109.4.15

召 集 人	許[illegible] 校長	語文領域（國語）	黃惠瑄 老師
副召集人	[illegible] 主任	數學領域	公假 老師
副召集人	[illegible] 主任	自然與生活科技領域	公務 老師
副召集人	公務 主任	綜合領域	陳心儀 老師
副召集人	謝偉菁 主任	健康與體育領域	黃淑美 老師
研究組長	張[illegible] 老師	藝術與人文領域	游[illegible] 老師
一年級代表	[illegible] 老師	社會領域	病假 老師
二年級代表	陳[illegible] 老師	語文領域（英語）	[illegible] 老師
三年級代表	江明慧 老師	生活領域	林[illegible] 老師
四年級代表	陳[illegible] 老師	特教領域	[illegible] 老師
五年級代表	鄭政益 老師	家長會代表	請假
六年級代表	莊[illegible] 老師		

新北市新店國民小學108學年度第二學期學校課程總體架構

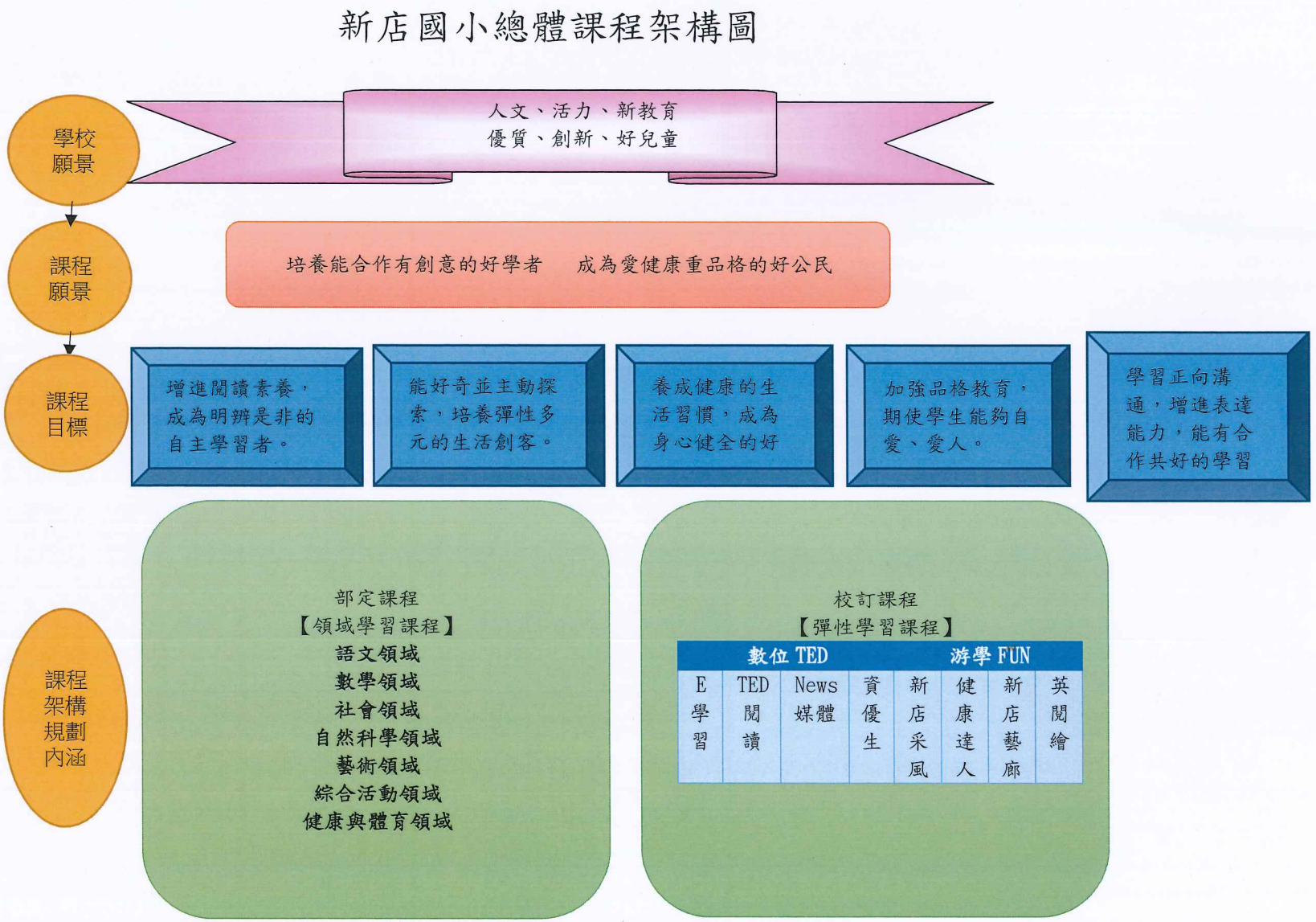
一、學校背景分析

區分	面向	項目	優勢	劣勢	行動策略
學生特質	背景資料	人數規模	• 在地化社區，人口流動率低，學生就學狀況穩定。 • 辦學認真， 吸引學生越區就讀。	• 學生數約 600 人，編制介於中大型學校間，人員編制偏少。 • 少子化影響學生人數逐年下降。	• 整合學區相關資源，豐富校內教學設備，充實教學內涵，辦理相關活動，吸引學生入學。
		社經背景	• 家長職業多樣化，志工媽媽熱心服務，能提供教學上的支援。	•學校位處非山非市地區，學生、家長社經水準差異大。 • 學習弱勢學生比例較高，學習與適應能力較低。 • 家長關心教育程度差異性很大，教育理念有待積極提昇。	• 帶領關心學校教育的家長會及義工們，參與學校各項校務。 • 落實班親會組織，強化親師合作的功能。 • 開辦各類親職成長團體，提供多元學習機會。
	學習表現	生活常規	• 位於傳統社區的孩子樸實、善良、熱情，可塑性強。	• 家庭教育差異大，部分學生不良習慣需加以改善。	• 因應學生之輔導需求，規劃適切三級預防工作。 • 提供學生多元發展之學習活動。
		課業學習	• 教師有效教學，學生能進行多元、適性、個別的學習。 • 學校附近有長老教會、小太陽等機構提供弱勢兒童課後輔導及照顧。 • 校內辦理補救教學班、課後照顧班提供學生學業扶助及照顧。 • 近年來國、英、數能力檢測表現，通過率增加。待關心人數逐年下降。	• 家長教育觀念與教育期待，影響學生學習的成效。 • 部分學生學習成績低落，學習動機偏低。 • 部分學生學習自我督促能力偏弱，需仰賴師長提醒。	• 成立學習扶助小組，建構補救教學系統。 • 推動閱讀系列活動，鼓勵學生閱讀。 • 新北市科技化學習扶助中心設立於本校，有資訊設備及教師增能資源，可以運用。 • 國小數學輔導團設立於本校，可提供教師數學共備時間與教學諮詢。 • 本校英語教師充足，關心學習落後的學生，提供學習扶助教學。

			• 學校設有特教班及資源班，提供個殊學生多元學習機會。 • 推動閱讀認證制度，並提供獎勵方式，鼓勵學生多閱讀，增進學習能力。		
		社團活動	• 提供學生豐富之社團經驗，依據學生興趣，聘任校內外優秀師資，提供學習機會。 • 學校空間規劃完善，提供校內各社團有合宜之場地與設備，滿足社團學生之需求。 • 兒童朝會時間鼓勵社團上台表演、發表。增進學習興趣並提供舞台。	• 費用較高社團,部分學生無法支應，另。雙薪家庭居多，學生放學後多託給課後托育班，社團開班率降低。 • 學校社團不夠多元，無法滿足學生多元發展的需求。	• 學校提供免費社團，如角力隊、田徑隊、籃球隊，讓弱勢學生有機會參加，強健體魄及身心。
		服務學習	• 推動糾察隊、環保小尖兵、處室小志工、兒童朝會自治組織等服務學習，讓學生落實校園服務。 • 社團參與校外公益活動，培養關心與服務社會的能力與熱忱。	• 人力資源不足，較難個別關注學生服務學習之活動情形。 • 學生人數少，參與服務學習的學生重複性高，較難普遍實施。	• 學校提供行政支援，協助教師處理辦理服務學習之行政事宜。 • 以榮譽積點制度鼓勵學生多參與服務。 • 以高年級協助支援部分低年級學生之簡單事務性工作。
教師特質	背景資料	學歷年齡	• 學校老師多屬資深（十年以上），教學經驗豐富。 • 學校老師多為教育相關碩士畢業，部分老師仍在職進修中。 • 近兩年透過教師甄選有年輕老師加入，提升教學活力。	• 教師教育理念思潮的轉變與核心價值亟需澄清與提昇。	• 強化學校本位教師進修機制，調查教師專業能力與進修意願，並協助教師運用本市進修系統，做好自我成長管理。
		專長結構	• 學校老師多為教育相關學系畢業，代理代課教師也多領有教師證，皆為合格教師。 • 學校積極規劃教師週三進修，提升教師教學輔導專業能力。	• 教師專業部分囿於教學事務繁瑣，僅能就該班發展教學專長，不同年段間分享時間較少。 • 因少子化關係，學校教師編制逐年減少，科任教師較不足，尤以體育、自然專長者較缺乏。	• 強化學年會議、教師學習社群，增進教師對話時間。 • 透過教師進修，提升教學專業知能。

	專業表現	課程特色	• 行動學習:本校為新北市行動學習學校，新進及年輕教師勇於嘗試將行動載具、資訊課程融入教學。 • 英語教學多元化:本校將英語活動融入教學已行之有年，以結合生活情境方式，營造口說英語的環境。 • 本校教師於教學之餘仍投入教案研發工作，本學年度六學年團隊榮獲新北市108年度國小國語文領域課堂教學研究優良實踐案例徵選優等。	• 學校雖積極規劃進修，但在符合教師需求與意願的機制上，尚無法完全契合，致使在轉化為實務能力上成效不彰，少數教師仍停留採取傳統教學的階段。 • 科任教師專業比例稍嫌不足。	• 全體教師均公開授課並相互觀摩。 • 落實教學視導及課程評鑑。 • 強化教師研究會，培育教師融入式教學能力，推廣同儕視導制度。
		教學亮點	• 新進老師教學具有活力與創新。 • 資深與新進教師彼此能夠互相交流豐厚教學內容。	• 申請教學專案、計畫等，參加教案投稿等，動能稍弱。	• 轉化教學活動，將活動書面化，嘗試投稿闖新教案等方式，營造教師的榮譽感與成就感。 • 積極爭取參與教改方案，整合資源、尋求專業協助、帶領教師成長，建立良好的學校及社區關係，共創親師生成長的殿堂。

二、課程總體架構圖


新店國小總體課程架構圖
學校願景
人文、活力、新教育
優質、創新、好兒童
課程願景
培養能合作有創意的好學者　成為愛健康重品格的好公民
課程目標
增進閱讀素養，成為明辨是非的自主學習者。
能好奇並主動探索，培養彈性多元的生活創客。
養成健康的生活習慣，成為身心健全的好
加強品格教育，期使學生能夠自愛、愛人。
學習正向溝通，增進表達能力，能有合作共好的學習
課程架構規劃內涵
部定課程
【領域學習課程】
語文領域
數學領域
社會領域
自然科學領域
藝術領域
綜合活動領域
健康與體育領域
校訂課程
【彈性學習課程】
數位 TED
游學 FUN
E學習
TED閱讀
News媒體
資優生
新店采風
健康達人
新店藝廊
英閱繪

新北市新店國民小學 108 學年度 上 學期 高 年級 小記者Go素養 課程語文類計畫表
設計者：陳靖媛

新北市新店國小 Xindian Elementary School

壹、本教育實驗課程共20週，每週4節，本學期共80節，開設1班。

貳、本學期學習目標：

一、學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。

二、了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。

三、能知道網路功能、應用網路資源的能力。

四、了解網路資訊為生活帶來之便利性應用。

五、能閱讀文本、表達想法、撰寫文章。

六、培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。

七、透過採訪主題參與學校環境保護相關活動。

八、實地參與調查了解在地人文發展。

九、與人友善互動，願意共同完成小組工作。

十、了解自己的學習目標，按照自己的步調發展能力。

參、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：

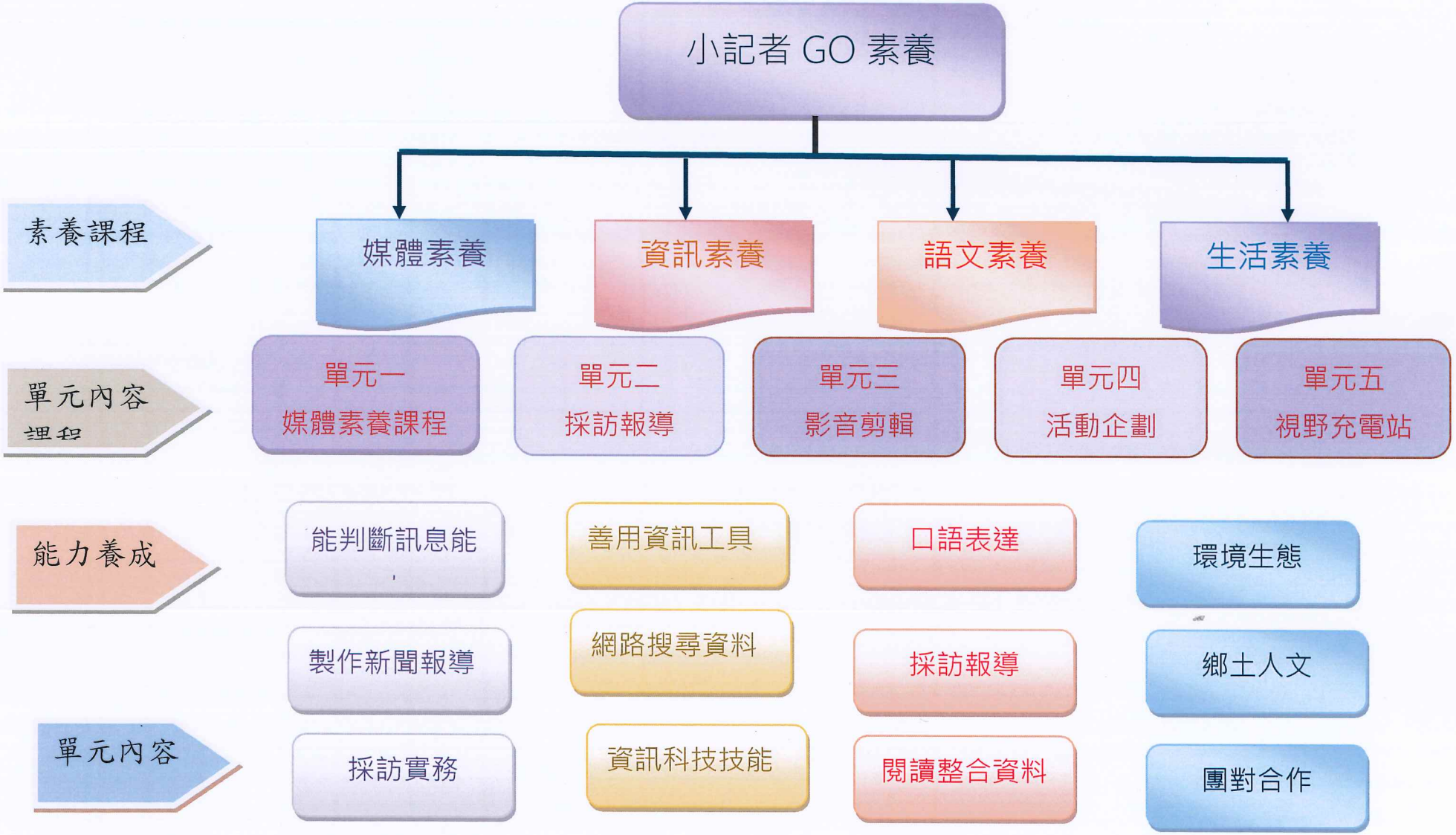
一、本課程以「採訪、報導」為主軸，主題涵蓋：校內—校園生態報導；校外—環境生態、社區人文…等，探索人、事、物的特性與關係為之。

二、期以具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，會分析、辨別與科技、資訊及媒體之關係。

肆、能力指標/學習指標

類別	能力指標/學習指標
國語文領域	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。
社會領域	3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點 或意見 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會 議題，進行探究與實作。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。
自然科學領域	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的 數據或資料， 進行簡單的記 錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料 的正確性及辨 別他人資訊與 事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活 動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察覺問題。

伍、課程大綱架構圖


小記者 GO 素養
素養課程
媒體素養
資訊素養
語文素養
生活素養
單元內容
單元一
媒體素養課程
單元二
採訪報導
單元三
影音剪輯
單元四
活動企劃
單元五
視野充電站
能力養成
能判斷訊息能
善用資訊工具
口語表達
環境生態
製作新聞報導
網路搜尋資料
採訪報導
鄉土人文
單元內容
採訪實務
資訊科技技能
閱讀整合資料
團對合作

陸、本學期課程內涵：

教學期程	**單元學習目標**	主題或單元活動內容	節數	**教學資源**	評量方式	備註
第 1 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養課程 活動主題：【教新聞】 1. 傳播媒體歷史的演進 2. 體素養基礎概念—我們看到的新聞是如何被報導出來。 3. 從傳播媒體工作的找興趣進而發展職業適性	4	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂分享	媒體素養教育
第 2 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養課程 活動主題：【教新聞】 1. 小心！不實訊息就在你身 2. 台灣媒體之亂，因何而起？ 大數據時代-收視率、點閱率、網路聲量。 3. 新聞影片觀摩。	4	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂問答 課堂分享	媒體素養教育
第 3 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。 3. 能閱讀文本、表達想法、撰寫文章。	單元一 媒體素養課程 活動主題【讀新聞】 課程內容 1、報紙版面介紹，了解國內新聞、國際新聞 2、網路影音：電子新聞影像報導與製作、紀實影像製作 3、閱讀新聞，擷取新聞重點。	4	自編教材 報紙雜誌	參與討論 課堂作業 實作練習	媒體素養教育 語文素養
第 4 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養課程 活動主題【辯新聞】 1、我們與「真實」的距離？ 2、資訊要如何正確選擇？ 3、網路霸凌-道德與法律認識。	4	自編教材 報章雜誌	參與討論 課堂問答 課堂分享	媒體素養教育 人權教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 5 週	1. 培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。 2. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。	單元二 採訪報導 活動主題 【找新聞】 1、何謂新聞專題報導？ 2、規劃一個新聞專題報導？(三分鐘以上) 3、新聞專題報導作品觀摩與討論。 4、分組進行(4 人一組)。	4	自編教材 網路資訊	課堂作業 實作練習	生活素養 語文素養
第 6 週	1. 培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。 2. 透過採訪主題參與學校環境保護相關活動能。	單元二：採訪報導 活動主題 【跑新聞】 新店國小校園的專題報導 1、校內採訪實習—環境教育 2、以新聞採訪報導 新聞畫面 報導長度約 3-4 分鐘 3、以專題報導呈現 主題— （1）從百年桂花老樹生病 探索環境 （2）空中屋頂園區 談節能減碳	4	自編教材 網路資訊	分組進行 實務操作	本校主題課程 環境教育
第 7 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用。 3. 能閱讀文本、表達想法、撰寫文章。	單元二：採訪報導 活動主題 【寫新聞】 1.採訪資料彙集整理— （1）從百年桂花老樹生病探索自然生態 （2）空中屋頂園區 談節能減碳 內容進行分析及歸納，同學針對採訪的新聞稿資料做討論與分析。 2.以 5W1H 寫新聞稿 透過教學瞭解新聞寫作的結構，以把新聞中最重要、最精采用採倒金字塔方式，先重點後說明的寫出完整內容。	4	自編教材	分組進行 實務操作	本校主題課程 環境教育 語文教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 8 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 會使用剪輯軟體	單元三　影音剪輯 活動主題 【新聞剪輯】 課程內容 1.新聞後製實務（一） （1）從百年桂花老樹生病探索自然生態 （2）空中屋頂園區 談節能減碳 新聞影片剪輯製作成完整報導。 2.使用剪輯軟體-威力導演 17 3.剪輯基本操作。 （1）新生進行剪輯學習 （2）舊生進行剪輯影片	4	自編教材 剪輯軟體	分組進行 實務操作	本校主題課程 環境教育 資訊科技
第 9 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 會使用剪輯軟體。	單元三　影音剪輯 活動主題 【新聞剪輯】 課程內容 （1）從百年桂花老樹生病探索自然生態 （2）空中屋頂園區 談節能減碳 1.新聞後製實務（二） 2.完成剪輯 3.分享作品	4	自編教材 剪輯軟體	分組進行 實務操作	本校主題課程 環境教育 資訊科技
第 10 週	1. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。 2. 了解自己的學習目標，按照自己的步調發展能力。	單元四　活動企劃 主題活動【做節目】 企劃知性節目—學生辯論會 1.幕前(辯論組)、(主持人組) 2.幕後(攝影組) 3.以節目動態方式完整實拍，注意畫面取景。 4. 學生從實作中學習口語表達及思辨能力，主持人學習反應及控場能力。	4	自編教材	分組進行 實作練習操作	語文教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 11 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 會使用剪輯軟體。	單元三　影音剪輯 活動主題 【節目剪輯】 1.學生辯論會節目後製實務（一） 2.使用剪輯軟體-威力導演 17 3.剪輯基本操作。	4	自編教材 剪輯軟體	分組進行 實務操作	資訊科技
第 12 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 會使用剪輯軟體。	單元三　影音剪輯 活動主題 【節目剪輯】 1.學生辯論會節目後製實務（二） 2.使用剪輯軟體-威力導演 17 3.完成剪輯及輸出影片	4	自編教材 剪輯軟體	分組進行 實務操作	資訊科技
第 13 週	1. 實地參與調查了解在地人文發展。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元五 視野充電站 活動主題 【找新聞】 1. 在地社區鄉土人文之旅 2. 碧潭青潭自行車道，探訪台灣現存最古老的水力發電廠 3. 影像紀錄 4. 分組進行	4	自編教材 網路資訊	實地踏查	本校主題課程 在地鄉土人文
第 14 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 會使用剪輯軟體。	單元三　影音剪輯 活動主題 【剪輯影像】 1.碧潭青潭自行車道，探訪台灣現存最古老的水力發電廠影像剪輯 2.使用剪輯軟體-威力導演 17 3.剪輯基本操作。 4.完成剪輯及輸出影片	4	自編教材 剪輯軟體	實務操作	本校主題課程 在地鄉土人文
第 15 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養課程 活動主題：【看廣告】 1. 想像力是你的超能力—從遊戲廣告解析 2. 手遊廣告影音內容-同學的慾望與消費	4	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂分享	媒體素養教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 16 週	1. 實地參與調查了解在地人文發展。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元五 視野充電站 活動主題 【新店之美】 1. 校內生態環境之旅 2. 用影像紀錄新店校園 3. 分組進行	4	自編教材	分組進行實務操作	本校主題課程 環境教育 資訊科技
第 17 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 會使用剪輯軟體。	單元三 影音剪輯 活動主題 【剪輯影像】 1.新店之美影像剪輯 2.使用剪輯軟體-威力導演 17 3.剪輯基本操作。 4.完成剪輯及輸出影片	4	自編教材 剪輯軟體	實務操作	本校主題課程 環境教育 資訊科技
第 18 週	1. 實地參與調查了解在地人文發展。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元二：採訪報導 活動主題 【新店老街】 新店光明老街專題報導(一) 老街訪題面向 1. 現在和過去的產業改變 2. 店家的背景與販售商品 3. 當地人對老街的印象與期待 4. 分組進行	4	自編教材 網路資訊	實地踏查	本校主題課程 在地鄉土人文
第 19 週	1. 實地參與調查了解在地人文發展。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元二：採訪報導 活動主題 【新店老街】 新店光明老街專題報導(二) 老街訪題面向 1. 現在和過去的產業改變 2. 店家的背景與販售商品 3. 當地人對老街的印象與期待 4. 分組進行	4	自編教材 網路資訊	實地踏查	本校主題課程 在地鄉土人文
第 20 週	1. 實地參與調查了解在地人文發展。	單元二：採訪報導 活動主題 【新店老街】	4	自編教材 網路資訊	實地踏查	本校主題課程 在地鄉土人文

教學期程	**單元學習目標**	主題或單元活動內容	節數	**教學資源**	評量方式	備註
	2.與人友善互動，願意共同完成小組工作。	採訪資料彙集歸納，將影像內容進行整理，並進行文字內容撰寫。				

捌、補充說明（具實驗、創新、研究精神之內容等）：

「小記者 GO 素養」前身為「小記者 GO 新聞」，期以「實驗課程」的架構，活潑貼近生活的方式，提升學生閱讀、寫作、時事認知、生態環境與在地人文等素養。

其次，學生體驗採訪與人互動達成禮貌，建立正確與積極的人生觀，也認識自己的價值，透過鄉土人文、環境保護教育，而引領學生覺察生命歷程的多樣性、體會生命的價值，啟發對生命的熱情，進而勇於面對生命困境並正向思考。。

最後，這一系列的實務課程培育「會思考、會生活、會創造的優質學生」，來落實十二國教課綱強調培養核心素養。

新北市新店國民小學 109 學年度 上 學期 中 年級 廣播 Life Show 課程語文類計畫表
設計者：陳靖媛

壹、本教育實驗課程每週節數（4 ）節，本學期共（80）節。

貳、本學期學習目標：

（一）從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感。

（二）增加同學愛說、想說的表達機會，創造積極的學習氣氛。

（三）結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。

（四）學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。

（五）透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。

（六）了解網路資訊為生活帶來之便利性應用。

（七）利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。

（八）學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。

（九）製播廣播劇，用聲音表情說故事，來傳達情節與角色，探索不同的藝術創作。

（十）製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。

參、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：

（一）本課程結合國語文課程，透過「廣播」來擴充學生的生活經驗，拓展多元視野，激發學生廣泛閱讀的興趣，創作與口語表達能力的提升，增進語文學習的廣度和深度。

（二）結合網路科技資訊，培養學生自學的能力，提昇學習效果，擴充學習領域。

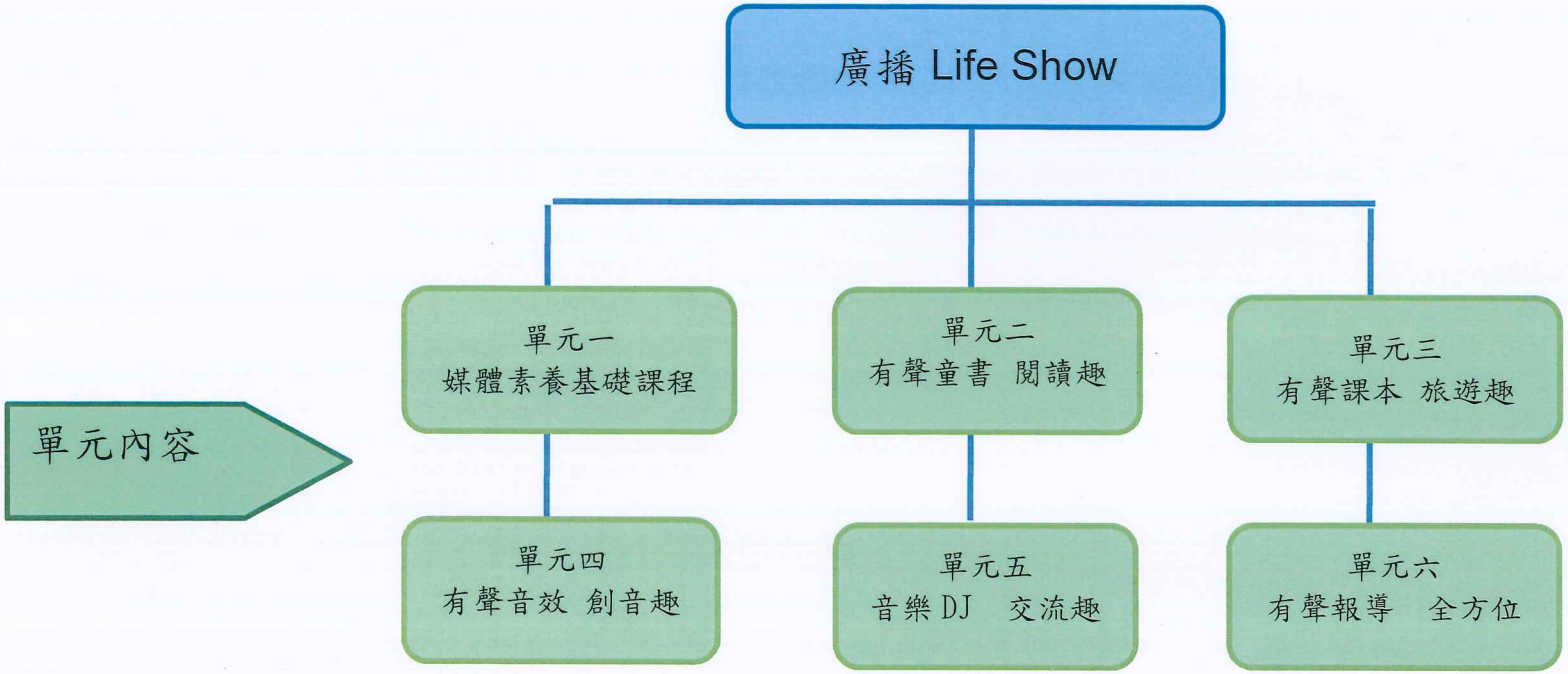
（三）結合藝術與人文課程，廣播音樂、廣播劇，學生嘗試不同的藝術方式，展現創作的想像力。

（四）結合本校各項閱讀、網路安全、環境保護、品德教育課程活動的宣導。

肆、能力指標/學習指標

類別	能力指標/學習指標
國語文領域	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
藝術與人文領域	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背 景，體會音樂與生活的關聯。
綜合活動領域	1a-II-1 展現自己能力、興 趣與長處，並表達 自己的想法和感 受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的 問題，探討並執行 對環境友善的行動。

伍、課程架構



能力養成

◎結合科技與資訊
◎運用網路資源
◎瞭解媒體訊息及思辨能力
◎學習團隊合作精神

◎統整文本訊息
◎廣播稿的企劃與撰寫
◎口語表達能力展現自我
◎創造力與思考力養成
◎音效與文字情境的結合創作

陸、本學期課程內涵：

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週	透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養基礎課程 活動主題：認識廣播 1、本學期課程內容介紹 2、媒體素養基礎概念—我們看到的新聞是如何被報導出來。 3、傳統媒體和 E 世代網路媒體的碰撞與融合。	4	自編教材	參與討論 課堂分享	媒體素養教育
第二週	1. 從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感。 2. 增加同學愛說、想說的表達機會，創造積極的學習氣氛。	單元一 媒體基礎課程 活動主題：認識廣播 1、認識自己的聲音，用 ipad 平板錄製-自我介紹。 2、聲音變化、聲音表情-喜怒哀樂的表現。 3、網紅 Youtuber 4、口語表達練習，同學上台自我介紹-一分鐘。	4	自編教材 網路資訊	實作練習 上台發表	語文教育 資訊教育
第三週	1. 結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。 2. 增加同學愛說、想說的表達機會，創造積極的學習氣氛。 3. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。	單元二 有聲童書 閱讀趣 活動主題：小朋友開書單 前製工作 1、口語練習—同學上台分享最喜歡閱讀的書籍-一分鐘。 2、企劃練習—推薦書分享給全校同學閱讀。 3、資料搜尋—學校圖書館及網路搜尋相關書籍資料。	4	自編教材 圖書館藏書 網路資訊	上台發表 資料蒐集 整理記錄	語文教育
第四週	1. 結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。	單元二 有聲童書 閱讀趣 活動主題：小朋友開書單 製作工作		自編教材 圖書館藏書 網路資訊	小組合作 資料蒐集 整理記錄	語文教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	2.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。	1、分小組進行（二人一組） 舊生—擔任廣播主持 新生—擔任廣播來賓 2、企劃練習 3、設計廣播對話內容。 4、廣播主持 vs 廣播來賓，廣播對話練習。			撰寫廣播稿 實務演練	
第五週	1.製播廣播劇，用聲音表情說故事，來傳達情節與角色，探索不同的藝術創作。 2.製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。 3.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元二　有聲童書 閱讀趣 活動主題：小朋友開書單 後製工作 1、小朋友開書單節目—廣播錄製。 2、老師協助錄製工作，並指導學生的口語表達。 3、完成錄製 5~6 組的成果。 4、老師協助完成音檔剪輯及轉換 MP3 檔 5、校園新店之聲-午餐時段播出。	4	自編教材 錄音工具	小組合作 實務操作 廣播錄製	語文教育 資訊科技
第六週	透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養基礎課程 活動主題：新聞是什麼？ 1、甚麼是「假新聞、假訊息」？ 2、想想你是「網民、鄉民、酸民、暴民」？ 3、網路霸凌-道德與法律認識。	4	自編 ppt 教材	參與討論 課堂分享	媒體素養教育 人權教育
第七週	1.從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感。 2.結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。 3.了解網路資訊為生活帶來	單元三　有聲課本 旅遊趣 活動主題：跟著課本趣旅行 結合課程領域(國語、社會、自然)，加廣課本裡的知識，讓學習寓教於樂、更有意義。 前製工作 1、口語練習—同學上台分享旅遊趣事經驗-二分鐘。	4	自編教材 教課書本 網路資訊	上台發表 資料蒐集	語文教育 資訊教育 在地環境

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	之便利性應用。	2、企劃練習 3、資料搜尋—網路搜尋相關旅遊資料。				
第八週	1.結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。 2.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。	單元三　有聲課本 旅遊趣 活動主題：跟著課本趣旅行 製作工作 1、分小組（二人一組），進行蒐集資料、討論。 2、撰寫廣播搞。 3、廣播長度設計約 3-4 分鐘，字數約 900 字 4、設計廣播對話內容。 5、廣播對話練習。	4	自編教材 教課書本 網路資訊	小組合作 資料蒐集 整理記錄 撰寫廣播稿 實務演練	語文教育 網路資訊
第九週	1.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 3.製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。	單元三　有聲課本 旅遊趣 活動主題：跟著課本趣旅行 後製工作 1、跟著課本趣旅行節目—廣播錄製。 2、學生學習操作錄製節目。 3、完成錄製 8～10 組的成果。 4、老師協助完成音檔剪輯及轉換 MP3 檔。 5、校園新店之聲-午餐時段播出	4	自編教材 教課書本 網路資訊	小組合作 實務操作 廣播錄製	語文教育 資訊科技
第十週	1.學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元四 有聲音效 創音趣 活動主題：音效夢工廠 廣播主的知能學習—音效的探索 1、認識音效 2、老師準備各樣音效素材。 3、播放音效讓學生感覺聲音的多樣性。 4、學生說說音效所發展出的情緒或心情。 5、設定主題，簡單記錄寫出一篇文稿。	4	自編教材 音效音樂素材 網路資訊	課程參與 個人發表	語文教育 藝術教育
第十一週	1.學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成	單元四 有聲音效 創音趣 活動主題：音效夢工廠 前製工作 廣播主的知能學習—音效的探索	4	自編教材 網路資訊	小組合作 實務操作 音效錄製	藝術教育 資訊科技

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	專題活動。	1、準備簡單的道具，如鐵盒、樹葉、水瓶….等 2、一起做出獨特有趣的音效。 3、腳步聲、風聲、下雨聲…等。 4、學生學習錄製音效檔案。				
第十二週	1.結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。 2.學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 3.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元四 有聲音效 創音趣 活動主題：音效夢工廠 製作工作 1、結合國語課程領域如：四年級(上)-大海的旋律) 老師指導學生閱讀課文，將文中音效分類，如：轟隆隆、潺潺、淅淅、稀裡嘩啦 、淅淅瀝瀝 2、透過音效創作感受課文中的大海情境。	4	自編教材 教課書本 網路資訊	小組合作 實務操作 廣播錄製	語文教育 藝術教育 資訊科技
第十三週	透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一 媒體素養基礎課程 活動主題：認識報紙新聞、網路新聞 1、圖文報導：雜誌編輯、圖片編輯、報導攝影 2、報紙版面介紹，了解國內新聞、國際新聞 3、網路影音：電子新聞影像報導與製作、紀實影像製作	4	自編 ppt 教材	參與討論 課堂分享	媒體素養教育
第十四週	1.學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元五 音樂 DJ 交流趣 活動主題：音樂魔力客 前製工作 1、學生能瞭解影劇的背景音樂與畫面的關係。 2、學生能認識音樂與廣播戲劇氣氛的關係。 3、老師概述音樂的類型，並瞭音樂多元之特性。	4	自編教材 網路資訊	課程參與 個人發表 資料蒐集	藝術教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		4、當前主流—流行音樂 非主流音樂—古典音樂				
第十五週	1.學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元五　音樂 DJ　交流趣 活動主題：音樂魔力客 製作工作 1、慶典節日的歌曲分類，如：教師節、聖誕節、新春過年、母親節…等，並上網搜尋歌曲名稱。 2、分小組(二人一組)進行音樂蒐集。	4	自編教材 網路資訊	小組合作 實務操作	藝術教育
第十六週	1.學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 3.製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。	單元五　音樂 DJ　交流趣 活動主題：音樂魔力客 後製工作 1、小組分享選擇音樂類型所呈現氣氛—5 分鐘 2、建立的 life show「廣播主的 life show」音樂庫。 3、製播學生的點播心情站 4、校園新店之聲-午餐時段播出	4	自編教材 網路資訊	實務操作 廣播音樂錄製	藝術教育 關懷服務
第十七週	1.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2.了解網路資訊為生活帶來之便利性應用 3.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 4.製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。	單元六 有聲報導　全方位 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：(1)網路安全(2)節能減碳從我做起(3)品德小故事-尊重 1、分小組進行（五人一組），報導組、音樂組 2、各組上網搜尋負責主題相關資料	4	自編教材 網路資訊	小組合作 資料蒐集	語文教育 資訊教育
第十八週	1.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。	單元六 有聲報導　全方位 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習	4	自編教材 網路資訊	小組合作 資料蒐集	語文教育 資訊教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	2. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用 3. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 4. 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容	報導主題：(1)網路安全(2)節能減碳從我做起(3)品德小故事-尊重 1、根據資料彙集成廣播稿內容 2、設計廣播對話內容。 3、小組對白練習 4、主題搭配音效、音樂，以呈現豐富的報導內容。				
第十九週	1. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用 3. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 4. 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容	單元六 有聲報導　全方位 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：(1)網路安全(2)節能減碳從我做起(3)品德小故事-尊重 1、報導主題分組錄製(一) 2、音效、音樂確認	4	自編教材 網路資訊	小組合作 資料蒐集	語文教育 資訊教育
第二十週	1. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用 3. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 4. 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容	單元六 有聲報導　全方位 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：(1)網路安全(2)節能減碳從我做起(3)品德小故事-尊重 1、報導主題分組錄製(二) 2、音效、音樂確認 3、錄音檔進行聲音剪輯後製 4、校園新店之聲-午餐時段播出	4	自編教材 網路資訊	小組合作 資料蒐集	語文教育 資訊教育

七、補充說明（具實驗、創新、研究精神之內容等）：

（一）創造廣播實驗課程無限可能，嘗試將十二年國教學習領域相關主題，以寓教於樂的方式，提供新鮮、活潑及多元的學習經驗。

（二）國語、社會、自然等多科知識於日常生活中，可以從語言、文本到實作，幫助學生形成探究學習的歷程。

（三）落實讓廣播不只是廣播，發揮多元的聽、說、讀、寫、報導間的相互關係，順能推動媒體教育。

（四）鼓勵學生獨立學習，追求新知識、新事物保持開放的態度面對學習及挑戰。

（五）以學校結合廣播共創知識及宣導雙價值，來豐富實驗課程，學生作品得以原音於校園頻道重現分享，發揮知識傳播及宣導功能。