

新北市新店區新店國民小學 111 學年度 實施教育實驗課程

申請書及計畫書

實施時程：111 學年度

(111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止)

主持人：許德田校長

新北市新店區新店國民小學 111 學年度實施教育實驗課程申請書

申請日期：111 年 4 月 7 日 共_頁

基本資料	※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推 1 校為召集學校提出申請及成果報告												
	策略聯盟學校：_____			召集學校：_____									
	校長	許德田	Email	but5817@gmail.com		聯絡電話 (含手機)	29103483#701 0912-556-393						
	教務主任	謝偉菁	Email	Waygen168@apps.ntpc.edu.tw		聯絡電話 (含手機)	29103483#710 0921398532						
	承辦人	朱君鳳	Email	peggy228@apps.ntpc.edu.tw		聯絡電話 (含手機)	29103483#711 0936628306						
	傳真電話	29102864	學校地址	新北市新店區新店路 2 號									
	學校班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)	一年級班級數：4		二年級班級數：3									
三年級班級數：4		四年級班級數：4											
五年級班級數：4		六年級班級數：3											
特教班班級數：1		藝才班及體育班班級數：0											
學校總班級數：23		學校學生總數：561											
教育實驗課程開課說明	<p>本教育實驗課程共申請開設 1 類；為 語文類；共 2 班，開設之類別分別為：語文類，小記者 Go 素養-高年級，小記者 Life Show-中年級，共兩個班別。</p> <p>1、教育實驗課程類別及名稱：語文類；小記者 Go 素養-高年級 1 班及小記者 life Show-中年級 1 班，班級數共：2 班</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 60%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">班別</td> <td style="text-align: center;">小記者 Go 素養- 高年級</td> <td style="text-align: center;">廣播 Life Show- 中年級</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">人數</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> </table> <p>學生數共 50 人，1 年級學生 0 人、2 年級學生 0 人、3 年級學生 10 人、4 年級學生 15 人、5 年級學生 15 人、6 年級學生 10 人。</p>							班別	小記者 Go 素養- 高年級	廣播 Life Show- 中年級	人數	25	25
	班別	小記者 Go 素養- 高年級	廣播 Life Show- 中年級										
人數	25	25											
師資	正式教師	代理、代課教師		鐘點教師	教學支援工作人員	其他：	總計						
	A	具合格教師證 B	不具合格教師證 C	D	E	F	A+B+C+D+E+F						
人數	0	0	2	0	0	0	2						

新北市新店區新店國民小學 111 學年度教育實驗課程計畫書

壹、辦理動機：

- 一、為培養學生帶著走的能力，藉由實際操作，結合生活與實務增進學習力，進而貫串終生成長的實力。
- 二、期望設計多元、開放、彈性的實驗性課程與活動，提供優質學習環境及多元發展的學習機會，開展學生多元智能。
- 三、希望學生能感受到對於學習活動所帶來之樂趣與生活化之運用。

貳、辦理目標：

- 一、招收對於多元教育實驗課程有興趣之學生，培育跨界核心素養，使其得以適性揚才。
- 二、強化自我學習、適性發展、群我和諧等層面。
- 三、培養學生關鍵能力，尊重、合作、溝通、表達、欣賞、實踐、運用。

參、實施策略：

一、學生多元風格展現

依據學生的多元智力，藉由教師的多元主題，例如：腦力激盪、口語表達、寫作、節目企劃與製播等，廣泛接觸，促進學生展現多元智能。

二、有效教學

運用用心觀察、動手操作的課程，促進學童帶著走的能力。在活動中，培養與人溝通的技巧，共同合作學習，在師生共學的環境下，逐步成為小小記者。

三、合作學習

緊扣共同學習，彼此討論，激盪創意與想法，培養創意與批判思考的能力。藉由師生間一起合作，共同創造優質的學習力。

四、促進自我實現

透過學習的歷程，展現個人的學習潛能，實踐個人的責任與目標，成為富有求知欲、學習潛力的學生。

肆、計畫內容

1、課程規劃

(1)語文類

1. 小記者 Go 素養-高年級班

	星期一	星期二	星期三 (高年級1班)	星期四	星期五
12:00~13:10			第1節用餐		
13:30~14:10			第2節		
14:20~15:00			第3節		
15:10~15:50			第4節		

藉由認識媒體、解讀訊息，進而培養產製資訊的能力，對專題產生興趣，透過新聞採訪方式，深度探討。再運用資訊工具設備，轉化、採訪、拍攝、剪輯影像、文字的方式呈現。學習的歷程中，能主動閱讀文本、表達想法，進而培養對生活事務有好奇與喜好的探究心，且能與人友善互動，展現尊重、溝通以及合作的包容心，最後達到了了解自己的學習目標，並能按照自己的步調發展自己的能力。

2. 廣播 Life Show-中年級班

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五 (中年級1班)
12:00~13:10					第1節用餐
13:30~14:10					第2節
14:20~15:00					第3節
15:10~15:50					第4節

透過從聲音變化、聲音表情，來了解自己的聲音特質，進而產生對自我的認識。學習歷程中能夠結合語文、資訊藝術與人文領域，配合單元主題同學學習資料收集與彙整，並學習自己製播廣播劇，其中更需要用聲音表情說故事傳達情節與角色，以探索不同以往的藝術創作。學期當中，小朋友亦需學以致用，結合本校行之多年的「新店之聲」廣播電台，傳達、宣導校園新聞及注意事項。

2、 課程內容

詳見課程計畫。

3、 師資安排

類別	班別	師資
(1)語文類	小記者 Go 素養-高年級班	校外專長教師
	廣播 Life Show-中年級班	校外專長教師

4、課程實施方式

(1) 語文類

1. **小記者 Go 素養-高年級班**

為使學生充分發揮創意與活力，促使學校實驗課程的多元發展，以有別於傳統教室課程的活潑設計，藉由傳播媒體課程來設計學科領域，提供給學生未來職業適性的認識，學習專業技能、增強實力，獲得課本以外的知識與技能，進而培養興趣及自我成長，讓知識的來源不侷限在一地或一處，更能增進個人多元智慧及能力的補給站。

本課程以高年級為學習對象，預計招收 25 人，課程摘要如下：

- (1) 培養小記者素養:課程運用認識新聞媒體，從被動的閱聽人，成為主動的媒體人，瞭解新聞資訊的真假，認識新聞與生活資訊的差異，養成對新聞的批判與省思能力。

- (2) 增進小記者專業能力:培養新聞寫作技巧、採訪能力，上網收集及彙整文字的能力並轉化成文稿，能與團體相互合作與進行實務演練與製作。以資訊工具剪輯完成影片拍攝、剪輯、後製等學習步驟。

2. **廣播 Life Show-中年級班**

透過廣播的元素，讓學生學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，同時藉由認識媒體的本質樣貌，加強學生對媒體資訊的訊息判斷能力，現實生活的觀察力、感受力。

本課程以中年級為學習對象，預計招收 25 人，課程摘要如下：

- (1) 培養廣播專業技能：學生對自我聲音的了解及聲音的表情變化、音效道具認識與運用，廣播音樂的選歌，學習網路資料搜尋與彙整，能製播廣播劇、廣播專題，成為新店的小小廣播員。
- (2) 媒體資訊設備操作:學習音效製作與錄製、平板錄音學習、靜態攝影、影像構圖等內容。

5、評估回饋方式

本課程是運用多元評量方式評量：如：課堂參與討與分享、上台發表、實作練習（錄音、音效）、實務操作（數位靜態攝影、動態攝影、影音剪輯）、小組合作（廣播劇、專題報導）、課堂討論與作業（企劃主題）、活動參與（校外教學）等……。

伍、預期效益：

- 一、現今資訊爆炸的年代，各式各樣的媒體充斥，如何使用媒體進行科技教育，與相互交流是課程原始立意。
- 二、「小記者 Go 素養」、「廣播 life Show」，是培養多元智慧，適性發展為教學模式。從生活中的議題導入，探討人與自己、人與社會、人與環境的關係，讓學生在學習知識、拓展視野的同時也能了解自己的興趣與潛能。

三、學校的各項活動（新生入學活動、運動會、兒童節、萬聖節、校園新店之聲廣播..等），成為小記者的實習課程，也拓展學校的媒體能見度，有著彼此相互加成效益。

四、培養學生成為好公民的實踐能力，從各項課程中，學會尊重、合作、溝通、表達、欣賞，並實際運用整合各項所學之能力。

陸、前學年度學生學習及課程回饋成效：

電腦、網路快速的發展，已和生活密不可分，網路已取代傳統媒體，成為「強勢媒體」。有幸本校的媒體教育課程在六年前，即透過教育實驗課程，規劃了本課程——高年級「小記者 Go 素養」與中年級「廣播 Life Show」。除了延續過往課程係奠基於學生對於資訊媒體的應用能力外，在面對推陳出新的新知識、新技能，課程內容亦會作微幅修正。

媒體素養教育是小記者的基本課程，當今傳播媒體的媒介越來越多元，同學們透過臉書、Line 群組等社群平臺，亦能看到各種訊息分享，由於假訊息、假新聞的手法日新月異，需要有傳播領域的專業判斷學習，此時「解讀」新聞能力相對變得非常重要，在本學期高年級的「小記者 Go 素養」實驗課程中，不定期會透過課程與同學探討新聞熱話題，藉此進而增進學生理解能力，在統整不同意見時，也增加學生批判性思考的機會，提升思考層次，是一場思辨的討論會。

另外，在實務課程方面，本學年讓同學企劃主題，以挑戰一日 youtuber 方式，透過自我的口語表達，當起「自媒體」，從中讓學生了解每個人都是訊息的傳播者，因此傳達正確的內容必須從自身開始做起。

在中年級的「廣播 Life Show」過去都是由學生自發地從圖書館尋找閱讀的好書單，從課本找主題，製成廣播的聲音故事。而本學年除了聲音也

加入影像，學生結合課本（國語、社會、自然）中所提到的景點，再以網路搜尋相關資料，最後企劃成旅遊節目，學生們喜歡這樣有趣的課程內容，也豐富了生活經驗，拓展多元視野，激發學生廣泛閱讀的興趣，創作與口語表達能力的提升，增進語文學習的廣度和深度，寓教於樂、更有意義。

柒、未來展望：

媒體素養在 108 課綱裡，其實是一個重要的議題，本校藉由實驗課程開辦了小記者課程，希望能夠更有系統、更全面性推廣有關媒體素養的學習課程。

隨著行動科技的發展，新媒體及各式的社群媒體已滲透到每個人的日常生活層面，像這樣圖文並茂、且即時快速的訊息交流與傳播方式，對小學階段的孩子而言，有著巨大的吸引力。高年級小記者 GO 素養、中年級 life show 課程在新店國小執行第六年了，這幾年統整在實驗課程裡的活動與課程內容，不僅僅只有學習於科技教育，更能廣泛用於其他層面，如生命教育、品格教育、語文教育、藝術教育。老師將媒體內容化為生活教材，學生利用媒體，吸取新知、擴展視野，這是課程的初衷。



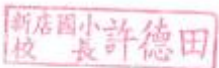
其次，從學生的學習表現和作品成果展現，逐步奠定學生在而媒體課程的成效，進而成為本校的特色課程及校定課程，而這一批學生也是學校在推動媒體素養教育中的小種子。

本校有良好的 E 化學習環境，學生從小記者課程中學會數位相機、攝影機、平板等設備來記錄、報導本校的人物、重要活動，對學生而言，從中學習企劃、組織、團隊合作都是學生在學習上的回饋。但課程重點還是著重在培養學生自我的口語表達、思考、訊息解析及資訊科技技能的操作。

最後，學生的成果作品展現分享於校網、校內的電視牆及外部資源 youtube 平台，讓更多人學習與觀摩，同時也增加學校特色的能見度。

捌、附錄：News*媒體 校訂課程架構表、課程發展委員會會議紀錄、
課程計畫表、課表及相關補充證明資料

玖、

核 章 區		
承辦人： 	主任： 	校長： 

◎申請計畫撰寫注意事項：

1. 字體請以繁體中文（標楷體）為主。
2. 版面設定以 A4 規格由左至右橫打，20 頁為限。內頁文字 14 號字為主。
3. 本計畫書應依學校發展特色、特性及課程發展向本局提出申請，請學校於計畫書中詳加說明其融合情形或具教育實驗、創新、研究精神之方向，以利委員審查。

新北市新店國小 110 學年度課程發展委員會會議紀錄

一、時 間：111.4.20(三) 14:00

二、地 點：線上會議

三、主 席：許德田 校長

四、出席者：課發會成員



五、紀 錄：黃圓婷

六、開會議題：

(一)審查「111 學年度教育實驗課程」課程計畫。

七、會議紀錄：

(一)說明 111 學年度教育實驗課程計畫內容。

(二)該實驗課程結合學校特色，並符合 108 課綱精神，委員全數通過「111 學年度教育實驗課程」計畫。

八、臨時動議：

無

九、散會：

承辦人

教師兼黃圓婷
研究組長

教務主任

教師兼謝偉菁
教務主任

校長

新店國小許德田
校長

新店國小 110 學年度課程發展委員會會議簽到表

時間：111 年 4 月 20 日

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
召集人	許德田校長	許德田	國語文領域	張芸生老師	張芸生
副召集人	謝偉菁主任	謝偉菁	數學領域	李中君老師	李中君
副召集人	郭儒斗主任	郭儒斗	自然與生活科技領域	黃淑美老師	黃淑美
副召集人	林明瑜主任	林明瑜	綜合領域	鄭貴內老師	鄭貴內
副召集人	陳美朱主任	陳美朱	健康與體育領域	程祖強老師	程祖強
研究組長	黃圓婷老師	黃圓婷	藝術與人文領域	高慧敏老師	高慧敏
一年級代表	許馨華老師	許馨華	社會領域	朱郅昌老師	朱郅昌
二年級代表	張雅雯老師	張雅雯	英語文領域	陳澄如老師	請假
三年級代表	徐淑蓮老師	徐淑蓮	特教領域(潛能)	林函儒老師	
四年級代表	陳重光老師	陳重光	特教領域(資優)	王秀芬老師	假
五年級代表	廖麗鳳老師	廖麗鳳	生活領域	陳宣吟老師	陳宣吟
六年級代表	莊蒞嫻老師	莊蒞嫻	家長會代表	龐文貞女士	假

學習目標

媒體素養所說的「媒體」，指的是現代的大眾傳播媒體，包含範圍涵蓋文字、聲音和影像等呈現方式，其來源可能是書籍、期刊、報紙、電視、電腦、網路等各種傳播媒介。「素養」是一種能力狀態，包括理解媒體、分析媒體、使用媒體、產製媒體內容等相關能力。媒體素養教育是學生為未來公民社會生活的準備工作。本課程亦融入數位體驗學習模式，透過數位工具輔助紀錄學生感受與感動，並將體驗→反思內省→歸納→應用四個階段融入於課程中。透過課程促進學生在媒體訊息產製和以公民發聲為目的，使人人具有答辯以及更正媒體的權利。除了被動，當然也有主動的使用權，主動製作節目或是建立自己的媒體。而最終目標為使學生具備自主思辨能力與產生資訊的能力，從而以批判性角度去解讀各種媒體資訊、假新聞，進而關心生活及社會重要議題，用真實行動解決問題。

*核心素養基本內涵：

終身學習者_溝通互動_B2 科技資訊與媒體素養_國小階段 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

_社會參與_C1 道德實踐與公民意識_國小階段 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

*課程線上素材

1. 動畫的起源【連結：https://edumovie.culture.tw/activities_info.php?id=522】
2. 生活教育或情境動畫分享
3. 公共電視教育資源網-閱聽人【連結：http://ptseducation.blogspot.com/2012/05/blog-post_8709.html】
4. 台灣與媒體觀察教育基金會
5. 認識電影：【連結：https://edumovie.culture.tw/manual_list.php】

本網站針對國、中小學生適性規劃、編寫製作電影輔助教材，以提供常規課程使用，透過電影融入教學，啟發、培養學生認識電影構成元素，並認識世界電影藝術。以電影學習為主要內容的數位平台，內容包含說明電影產製過程的「電影的誕生」、以 360 度環景呈現「電影拍攝現場」、電影小百科、影片評析、互動遊戲與影音專區等內容，希望透過活潑且易於瀏覽的方式，激發人們探索電影知識的熱情！

6. 認識電影輔助教材：【連結：https://edumovie.culture.tw/manual_list.php】

文化部委由財團法人國家電影中心規劃編製「認識電影」輔助教材，提供電影美學素養及鑑賞能力的教學資源，透過電影提升孩子創意思考能力。老師如何使用輔助教材？參閱教師手冊中的 8 個教案（即 8 個學習單元），選擇您感興趣的單元和教學主題，每個教案皆以 1 部精選電影為範例，並給予教學指引和教學活動流程建議。電影專文則是與該部電影相關的深度介紹和導讀分析，作為提升教師電影專業知識的延伸閱讀內容之用。

【News*媒體】階段目標						
節數	6+4 節	6+4 節	6 節	6 節	40+20 節	40+40 節
主題軸/能力指標	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
一、瞭解媒體訊息內容	辨識生活中各種媒體傳播管道(平面、電子、數位..)，知曉其特質差異與功能限制。	辨識及欣賞媒體各種不同的媒體類型(如新聞、戲劇、卡通、廣告等)知曉其特性及功能。	理解各種不同媒體類型訊息中所傳達的意涵。	1.辨識媒體內容中組織材料的結構與形式(如報紙編排方式、戲劇公式等) 2.認識電視電影分級制度	1. 了解媒體組織的運作、相關器材(如照相機)功能。 2. 了解新傳播科技使用的禮儀與法律觀。	1. 知曉與應用製作靜動態媒體的技巧(如攝影、音效、動畫、剪接等)。 2. 運用多種媒體工具創作靜動態媒體作品做為表達溝通工具
二、思辨媒體再現 (媒體內容經過傳播者選擇及重組後，才對外傳播，是以附帶組織與個人的價值判斷與技術操作，與原本的內容有程度不一的差距。)		解讀各媒體類型所呈現生活樣貌與真實生活之差異與原因。	思辨媒體訊息的真實度與可信度。	對各媒體類型的內容訊息進行解讀與意圖判斷。	辨識媒體內容中關於性別、種族、職業、階級等面向刻板印象	學生能具有質疑及思辨媒體內容的能力。
三、反思個人的媒體行為	分享每個人使用媒體的經驗	尊重每個人喜好不同媒體的品味	檢示自己使用(平面、電子)媒體的習慣。	檢示自己使用(數位)媒體的習慣。	省思各類型媒體訊息對於自己、家人、社會流行文化影響的層面。	評估媒體內容的適切性，學習有意識地選擇媒體使用
四、影響和 近用媒體 (接近和使用媒體)				知曉自己可以對媒體表達意見的權利	學習將媒體內容優缺點反映給媒體組織。	1.能運用各種媒體表達意見想法 2.關注公共議題，表達意見

新北市新店國民小學 111 學年度 上 學期 高 年級 小記者 Go 素養 課程語文類計畫表

(以媒體素養為主，跨語文類、資訊領域)

設計者： 陳靖媛

一、本教育實驗課程共 20 週，每週 4 節，本學期共 80 節，開設 1 班。

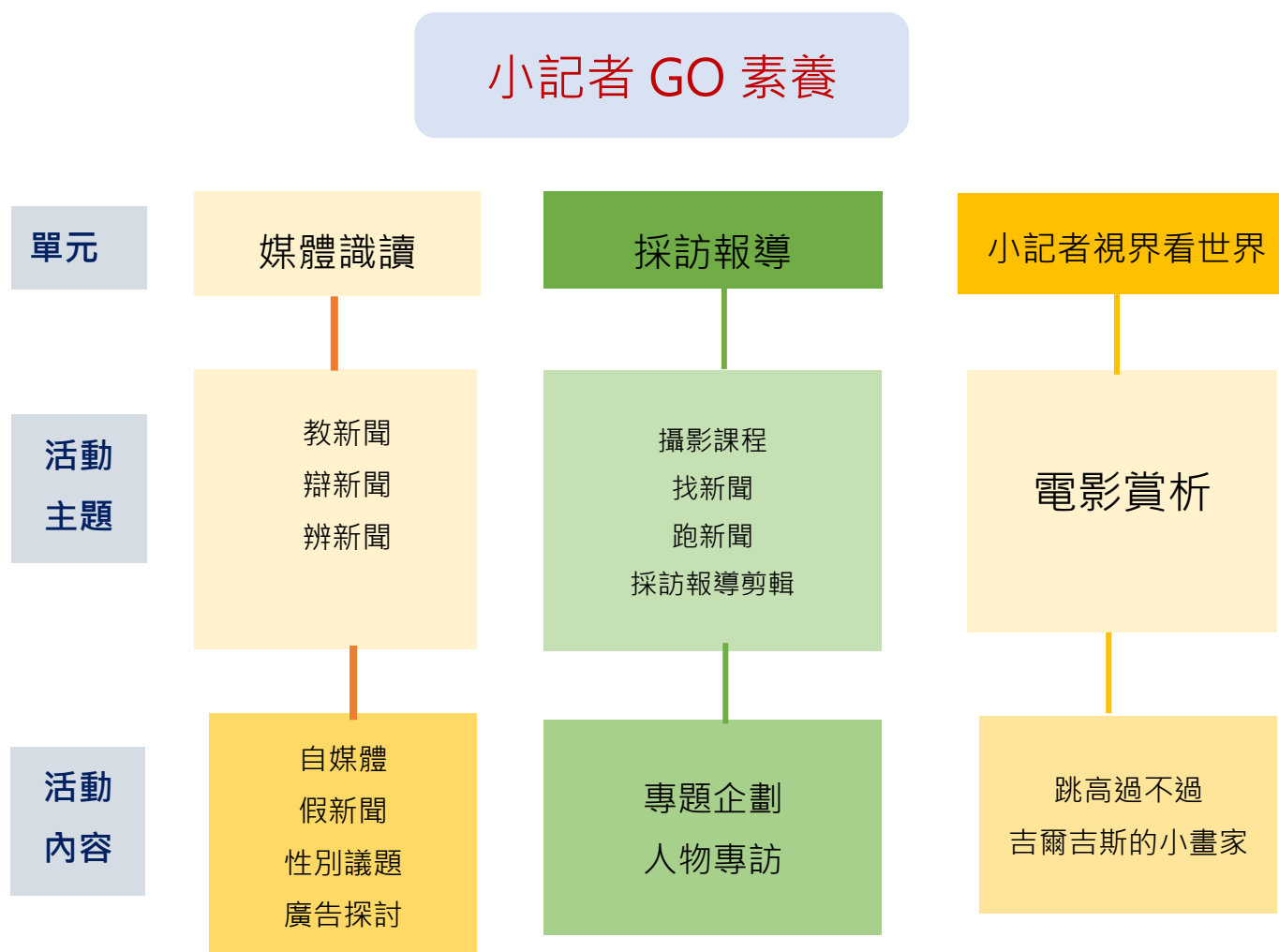
二、本學期學習目標：

- (一)、學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。
- (二)、了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。
- (三)、能知道網路功能、應用網路資源的能力。
- (四)、了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。
- (五)、透過兒童電影影片，培養正向的人生態度與生活觀。
- (六)、能透過國語文的六何法運用到媒體採訪要素，5W (where、when、what、who、why) 和 1H (how)。
- (七)、能探索社會文化與媒體訊息對性別的期待及影響。
- (八)、培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。
- (九)、透過採訪主題參與生活相關活動。
- (十)、實地參與調查了解在地人文發展。
- (十一)、與人友善互動，願意共同完成小組工作。
- (十二)、了解自己的學習目標，按照自己的步調發展能力。

三、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：

- (一)、本課程有基礎的「採訪、報導」外，主題以校內之校園生活為主軸，培養學生的探索力及實踐力。
- (二)、學生透過所學習之先備知識，連結語文課程、社會議題，製作專題報導。
- (三)、期以具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，會分析、辨別與科技、資訊及媒體之關係。
- (四)、本課程結合校本「小導演大夢想」為創作的前導經驗。
- (五)、本課程結合校本「閱讀」透過電影的故事，增進與學生的對話管道。

四、課程架構圖



五、本學期課程內涵：

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第1週 第2週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。 3. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。	單元一 媒體識讀課程 活動主題：【教新聞】 1. 傳播媒體歷史的演進 2. 體素養基礎概念—我們看到的新聞是如何被報導出來。 3. 2022年你我都是網路「自媒體」。 4. 體驗新興職業-網紅 youtuber 唱作俱佳 5. 攝影棚介紹	8	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂問答 口頭發表	媒體素養教育
第3週 第4週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。 3. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。	單元一 媒體識讀課程 活動主題：【辨新聞】 1. 台灣媒體之亂，因何而起？ 2. 大家來找碴——假新聞之問題探討 →搶購、囤貨不只因為恐懼？解密疫情下的五大驚奇現象 3. 學生蒐集新聞，課堂分享。	8	自編教材 網路資訊	資料蒐集整理 參與討論 課堂問答 口頭發表	媒體素養教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 5 週 第 6 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 能探索社會文化與媒體訊息對性別的期待及影響。	單元一 媒體識讀課程 活動主題：【辯新聞】 1. 男女一定大不同？ 2. 解構媒體中的性別刻板印象 3. 學生對性別的解說 4. 廣告探討 （1）電視廣告-性別平等 回娘家篇 （2）男孩玩芭比錯了嗎？電視廣告扭轉性別平等！	8	自編教材 網路資訊	資料蒐集整理 參與討論 課堂分享	媒體素養教育 融入性別平等議題
第 7 週	1. 透過兒童電影影片，培養正向的人生態度與生活觀。	單元二：小記者的視界看世界 活動主題：【電影賞析】 影片片名：跳高過不過 韓國/23 分鐘 女孩準備昂貴禮物來彌補生她氣的體育老師。可惜老師並不領情、父母也不能理解，一切誤會和委屈該如何排解？	4	使用公視兒童電影院影片	課堂分享 學習單 心得撰寫	媒體素養教育 閱讀

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 8 週	1. 透過兒童電影影片，培養正向的人生態度與生活觀。	單元二：小記者的視界看世界 活動主題：【電影賞析】 吉爾吉斯的小畫家 吉爾吉斯/19 分鐘 生活在吉爾吉斯的小男孩，每天要走很長的路到學校，踏過深雪和冰河、走向學校和夢想，在紙上畫出美麗家鄉。	4	使用公視兒童電影院影片	課堂分享 學習單 心得撰寫	媒體素養教育 閱讀
第 9 週 第 10 週	1. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。	單元三 採訪報導 活動主題【攝影課程】 1.攝影機及相關器材的使用與專有名詞介紹 —如何拿攝影機 —如何構圖、動靜態拍攝 —鏡頭的呈現，遠、中、近景；特寫 2.以校園生態攝影實作練習	8	自編教材 ipad 平板 數位相機	實作練習	媒體素養教育 資訊教育 小導演大夢想

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 11 週 第 12 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。 3. 培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。 4. 與人友善互動，願意共同完成小組工作	單元三 採訪報導 活動主題 【找新聞】 1. 何謂新聞專題報導？ 2. 規劃一個新聞專題報導？ 3. 新聞專題報導作品觀摩與討論。 (1) 小學生網路使用調查 (2) 校園流行玩具-史萊姆 4. 分組進行(4 人一組)。	8	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂分享	媒體素養教育
第 13 週 第 14 週	1. 能透過國語文的六何法運用到媒體採訪要素，5W (where、when、what、who、why) 和 1H (how)。 2. 培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。 3. 透過採訪主題參與生活相關活動 4. 與人友善互動，願意共同完成小組工作	單元三：採訪報導 活動主題 【跑新聞】 新店國小校園的專題報導 1. 新聞專題企劃 2. 校內採訪實習—人物專訪 3. 以新聞採訪報導—小學生的課業大調查。 新聞畫面 報導長度約 3-4 分鐘 4. 以專題報導呈現	8	自編教材 網路資訊	分組進行 實務操作	媒體素養教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 15 週	1. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。 2. 會使用威力導演剪輯軟體。	單元三：採訪報導 活動主題【採訪報導剪輯】 1. 影片剪接概念與「威力導演」教學 2. 使用剪輯軟體-威力導演 20 3. 剪輯基本操作。	4	自編教材 威力導演軟體	實務操作	媒體素養教育 資訊教育 小導演大夢想
第 16 週 第 17 週	1. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。 2. 會使用威力導演剪輯軟體。	單元三：採訪報導 活動主題【攝影作品影音剪輯課程】 校園生態作品影音剪輯 1. 靜態照片剪輯 2. 片頭、片尾、音樂	8	自編教材 威力導演軟體	實務操作	媒體素養教育 資訊教育 小導演大夢想
第 18 週 第 19 週	1. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。 2. 會使用威力導演剪輯軟體。	單元三：採訪報導 活動主題【影音剪輯課程】 1. 動態影像剪輯—新店國小校園的專題報導 2. 剪輯素材內容 (1) 校內採訪實習—人物專訪 (2) 新聞採訪報導—小學生的課業大調查。	8	自編教材 剪輯軟體	分組進行 實務操作	媒體素養教育 資訊教育 小導演大夢想
第 20 週	1. 實地參與調查了解在地人文發展。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元四 視野充電站 活動主題【找新聞】 1. 在地社區鄉土人文之旅 2. 烏來踏查-泰雅文化 3. 影像紀錄	4	自編教材 網路資訊	實地踏查	媒體素養教育 在地鄉土人文

五補充說明（具實驗、創新、研究精神之內容等）

北市新店國民小學 111 學年度 下 學期 高 年級 小記者 Go 素養 課程語文類計畫表
(以媒體素養為主，跨語文類、資訊領域) 設計者： 陳靖媛

一、本教育實驗課程共 20 週，每週 4 節，本學期共 80 節，開設 1 班。

二、本學期學習目標：

- (一)、學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。
- (二)、了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。
- (三)、能知道網路功能、應用網路資源的能力。
- (四)、了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。
- (五)、透過兒童電影影片，培養正向的人生態度與生活觀。
- (六)、能透過國語文的六何法運用到媒體採訪要素，5W (where、when、what、who、why) 和 1H (how)。
- (七)、能探索社會文化與媒體訊息對性別的期待及影響。
- (八)、培養對生活事物有好奇與喜好的探究之心，並能主動發現問題。
- (九)、透過採訪主題參與生活相關活動。
- (十)、實地參與調查了解在地人文發展。
- (十一)、與人友善互動，願意共同完成小組工作。
- (十二)、了解自己的學習目標，按照自己的步調發展能力。
- (十三)、學習何以善用社交平台與朋輩互相尊重, 並從中了解他人的感受。

(十四) 能透過採訪探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。

三、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：

(一)、本課程有基礎的「採訪、報導」外，主題以校內之校園生活為主軸，培養學生的探索力及實踐力。

(二)、學生透過所學習之先備知識，連結語文課程、社會議題，製作專題報導。

(三)、期以具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，會分析、辨別與科技、資訊及媒體之關係。

(四)、本課程結合校本「小導演大夢想」為創作的前導經驗。

(五)、本課程結合校本「閱讀」透過電影的故事，增進與學生的對話管道。

四、課程架構圖



五、本學期課程內涵：

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週 第 2 週	1. 學習「認識媒體、解讀訊息」，進而有產製資訊的能力。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。 3. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。	單元一 媒體識讀課程 活動主題：【教新聞】 1. 網路酸民如何形成 2. 如何用健康的心態面對酸民的攻擊 3. 你會給酸民什麼良心的建議 4. 受到網路的攻擊如何面對處理	8	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂問答 口頭發表 學習單	媒體素養教育
第 3 週 第 4 週	1. 學習何以善用社交平台與朋輩互相尊重, 並從中了解他人的感受。 2. 了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元一：媒體識讀課程 活動主題：【社群(交)平台】 1. 社群(交)平台有哪些 2. 認識全球最受歡迎的 15 個社交平台 3. 如何正確使用社交平台 4. 如何判斷資訊的真確性 5. 如何保障到自己及其他人的數據私隱	8	自編教材 網路資訊 ipad 平板	參與討論 課堂問答 課堂分享	媒體素養教育 資訊科技
第 5 週 第 6 週	1. 能知道網路功能、應用網路資源的能力。 2. 了解網路資訊為生活帶來之便利性應用，並學習使用資訊科技器材。	單元一 媒體素養課程 活動主題：3C 產品使用素養 1. 播放影片大支最新專輯/不聽-【非死不可】並連結影像所傳達的內涵。 2. 同學反思與家人間的關係，是低頭族嗎 3. 播放影片「不要再當低頭族了！」 播放影片「放下手機，找回最真實的感動」	8	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂問答 課堂分享	媒體素養教育 資訊科技
第 7 週 第 8 週	能透過國語文的六何法運用到媒體採訪要素，5W (where、when、what、who、why) 和 1H (how)。	單元二：媒體素養課程 活動主題：YouTuber 實務演練 1. 自我訓練學習說話技巧 同學根據自訂影片類型實務演練 2. 撰寫三分鐘文字稿-生活趣聞 3. 上台分享生活趣聞-每人三分鐘	8	自編教材 網路資訊	課堂問答 參與討論 實務練習	語文教育 多元適性
第 9 週 第 10 週	1. 學習口語表達、語音、適當語速和音量說話。 2. 運用適當詞語、正確語法	單元二：媒體素養課程 活動主題：YouTuber 實務演練 活動報導—分享主題-自設	8	自編教材 網路資訊	參與實作 小組合作 實務練習	語文教育 多元適性 資訊科技

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	表達想法。 3. 能妥善運用自我表情和肢體等變化輔助口語表達。 4. 能主動學習新的事物。學習拍攝影像	1. 撰寫三分鐘文字稿-主題自設 2. 分組進行影像拍攝。 3. 成為新店 Youtuber				
第 11 週 第 13 週	1. 能透過採訪探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 2. 同學發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	單元三：採訪報導 活動主題：專題報導採訪實務演練 1. 校內專題採訪-ex:教務處的工作、生態教育採訪主題規劃—人物專訪(ex 主任、自然老師) 2. 擬定訪問計畫（包含：採訪時間、採訪地點、採訪對象、收集資料及照片、新聞主題、突發情況、採訪工具及訪問題目設定）。 3. 分小組進行（文字、攝影）	12	自編教材 網路資訊 平板	參與實作 實務操作 採訪學習單	語文教育 多元適性
第 14 週 第 15 週	1. 能透過採訪探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。。	單元三：採訪報導 活動主題：專題報導採訪實務演練 1. 校內專題採訪—ex:依實際學生企畫主題 2. 分二組進行（文字、攝影）	8	自編教材 網路資訊	參與實作 實務操作 採訪學習單	語文教育 多元適性
第 16 週 第 17 週	1. 能透過採訪探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 2. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元三：採訪報導 活動主題：專題的後製剪輯 1. 小組討論專題內容呈現 2. 採訪影片整理 3. 剪輯新聞內容 4. 片頭字幕片尾	8	自編教材 網路資訊 剪輯軟體	參與實作 實務操作	多元適性 資訊科技
第 18 週	1. 能透過國語文的六何法運用到媒體採訪要素，5W（where、when、what、who、why）和 1H（how）。 2. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	單元四：節目企劃 活動主題：娛樂節目企劃 1. 遊戲節目活動企劃 2. 分二組進行討論	4	自編教材 網路資訊	企劃撰寫 參與實作 實務操作	語文教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 19 週	1. 與人友善互動，願意共同完成小組工作。	單元四：節目企劃 活動主題：狼人殺(暫定) 1.綜藝節目進行拍攝 2.主持人、來賓、角色分配	4	自編教材 網路資訊	企劃撰寫 參與實作 實務操作	多元適性 資訊科技
第 20 週	1. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2. 能學會剪輯影片與上傳	單元四：節目企劃 活動主題：狼人殺(暫定) 1.影片剪輯製作 2.輸出完成 3.完成輸出上傳學校官網	4	自編教材 網路資訊 剪輯軟體	參與實作 實務操作	資訊科技

「小記者 GO 素養」是以「實驗課程」的架構，活潑貼近生活的方式，提升學生閱讀、寫作、時事認知、企劃、影像創作等素養能力。

其次，學生透過課程電影賞析、專題製作，來體驗採訪與人互動達成禮貌，建立正確與積極的人生觀，也認識自己的價值，透過鄉土人文宗教、環境保護教育、關懷服務學習，而引領學生覺察生命歷程的多樣性、體會生命的價值，啟發對生命的熱情，進而勇於面對生命困境並正向思考。。

最後，這一系列的實務課程培育「會思考、會生活、會創造的優質學生」，來落實十二國教課綱強調培養核心素養。

新北市新店國民小學 111 學年度 上 學期 中 年級 廣播 Life Show 課程語文類計畫表
設計者：陳靖媛

一、本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共（80）節。

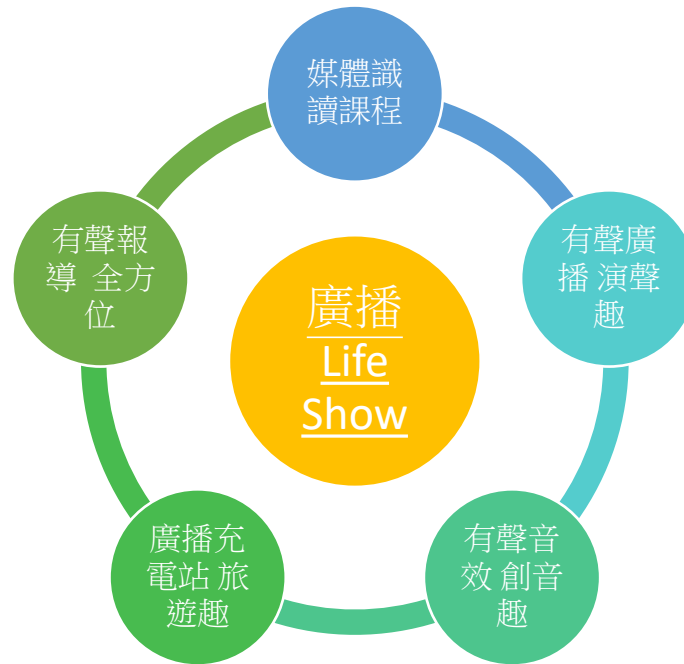
二、本學期學習目標：

- （一）從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感。
- （二）增加同學愛說、想說的表達機會，創造積極的學習氣氛。
- （三）結合語文、資訊科技、藝術領域擴展學習視野。
- （四）學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。
- （五）製播廣播劇，用聲音表情說故事，適切將角色融入在劇情裡，展現不同的創作能力。
- （六）認識音效的類型及動畫、電影音效的製作過程。
- （七）製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。
- （八）認識各種不同的音樂的類型及情境，來表現廣播劇的創作想像力。
- （九）利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。
- （十）透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。
- （十一）利用校外資源，學生自我提昇視野廣度及團隊合作，以完成校外參訪活動。

三、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：

- (一) 本課程結合國語文、閱讀、資訊課程，透過「廣播」來擴充學生的生活經驗，拓展多元視野，激發學生廣泛閱讀興趣。
- (二) 配合課程內容學生口說練習以提升口語表達能力，以增進國語文學習的廣度和深度。
- (三) 結合網路科技資訊，培養學生自學的能力，提昇學習效果，擴充學習領域。
- (四) 結合藝術領域，廣播音樂、音效，創作廣播劇，讓學生嘗試不同的藝術方式，展現創作的想像力。
- (五) 結合本校各項閱讀、網路安全、環境保護、品德教育課程活動的宣導。

四、課程架構圖



五、本學期課程內涵：

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 第二週	1. 透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。 2. 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。	單元一 媒體識讀課程 活動主題：認識廣播 1、本學期課程內容介紹 2、媒體-接收、傳送的訊息—我們看到的影像是如何被製作出來。 3、傳統媒體-新店國小的廣播-新店之聲的製作方式 4、E世代網路媒體直播平台-即時影像的製作方式	8	自編教材 網路資訊	參與討論 課堂問答 口頭發表	媒體素養教育
第三週 第四週	1. 透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力 2. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動	單元一 媒體識讀課程 活動主題：認識廣播 1、錄製廣播器材的介紹及使用方式。 2、認識攝影棚綠幕的虛擬背景。 3、學生小試身手。	8	自編教材 錄音設備 攝影棚設備	參與討論 實作練習	資訊教育
第五週 第六週	1. 從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感。 2. 增加同學愛說、想說	單元一 媒體素養基礎課程 活動主題：我說故我聲 1、認識自己的聲音，用 ipad 平板錄製-自我介紹。 2、口語表達練習，同學上台自我介紹-一分鐘。	8	自編教材 網路資訊 ipad 平板	觀察記錄 實作練習 上台發表	閱讀素養 資訊教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的表達機會，創造積極的學習氣氛。	3、國語正音練習-(出、夕、尸、厶、匚、厂、破音字)。 4、聲音變化、聲音表情-喜怒哀樂的表現。 5、老師以示範廣播稿、廣播案例分享				
第七週 第八週	1. 認識各種不同的音樂的類型及情境，來表現廣播劇的創作想像力。 2. 認識音效的類型及動畫、電影音效的製作過程。	單元二 有聲音效 創音趣 活動主題：音效夢工廠 廣播主的知能學習—音效的探索 1、認識音效，創造聲音音效的想像力，進入更多彩多姿的三度空間，空間的聲音世界。 2、老師準備各樣音效素材。 3、播放音效讓學生感覺聲音的多樣性。 4、學生說說音效所發展出的情緒或心情。 5、分二組進行演示，設定主題—上體育課時的情境，簡單作出現場音效。	8	自編教材 網路資訊 ipad 平板 錄音設備	實作練習 上台發表	藝術領域 資訊教育
第九週 第十週	1. 認識各種不同的音樂的類型及情境，來表現廣播劇的創作想像力。 2. 認識音效的類型及動畫、電影音效的製作過程。 3. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元二 有聲音效 創音趣 活動主題：音效夢工廠 <u>前製工作</u> 廣播主的知能學習—音效的創作 1、準備簡單的道具，如鐵盒、樹葉、水瓶…等。 <u>後製工作</u> 2、一起做出獨特有趣的音效。 3、腳步聲、風聲、下雨聲…等。 4、學生學習錄製音效檔案。	8	自編教材 網路資訊 ipad 平板 錄音設備	小組合作 實務操作 音效錄製	藝術領域 資訊科技

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		5、廣播劇音效使用				
第十一週 第十二週	1. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2. 製播廣播劇，用聲音表情說故事，適切將角色融入在劇情裡，展現不同的創作能力。	單元三 有聲廣播 演聲趣 活動主題：故事聲音廣播劇 <u>前製工作</u> 1. 準備教材-那間慢吞吞的店、神秘的臭禮物、小矮人的幸福魔法等繪本 2. 閱讀繪本與說書 3. 角色人物設定分析 4. 聲音表情練習	8	自編教材 網路資訊 故事繪本 pad 平板 錄音設備	小組合作 實務操作 音效錄製	閱讀素養 資訊科技
第十三週 第十四週	1. 製播廣播劇，用聲音表情說故事，適切將角色融入在劇情裡，展現不同的創作能力。 2. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元三 有聲廣播 演聲趣 活動主題：故事聲音廣播劇 <u>後製工作</u> 4. 學生學習錄製廣播劇。 5. 音效使用	8	自編教材 網路資訊 故事繪本 pad 平板 錄音設備	小組合作 實務操作 音效錄製	閱讀素養 資訊科技
第十五週 第十六週	1. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元四 有聲報導 全方位 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：(另訂) 1、報導主題分組 2、上網搜尋資料、彙整。 3、學生對稿練習	8	自編教材 網路資訊	小組合作 實作練習(企劃) 資料蒐集彙整 實務操作(錄製)	閱讀素養 資訊科技

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	3. 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。	4、報導主題分批錄製(一)				
第十七週 第十八週	1. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 3. 製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。	單元四 有聲報導 全方位 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：(另訂) 1、報導主題分組錄製(二) 2、音效、音樂確認 3、錄音檔進行聲音剪輯後製 4、校園新店之聲-午餐時段播出	8	自編教材 網路資訊	小組合作 實作練習(企劃) 資料蒐集彙整 實務操作(錄製)	閱讀素養 資訊科技
第十九週	1. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2. 利用校外資源，學生自我提昇視野廣度及團隊合作，以完成校外參訪活動。	單元五 廣播充電站 旅遊趣 活動主題：跟著廣播去遊學 1、知識充電站 學生獵取新知自我充實 2、參觀教育廣播電台 -體驗當個小小廣播播音員。	4	教育廣播電台 導覽課程	小組合作 錄音室體驗	戶外教育
第二十週	利用校外資源，學生自我提昇視野廣度及團隊合作，以完成校外參訪活動。	單元五 廣播充電站 旅遊趣 活動主題：跟著廣播去遊學 1、知識充電站 學生獵取新知自我充實 2、走訪新店和美山走進大自然的饗宴	4	導覽課程	學習單	戶外教育 環境教育

六、補充說明（具實驗、創新、研究精神之內容等）：

- （一）創造廣播實驗課程無限可能，嘗試將十二年國教學習領域相關主題，以寓教於樂的方式，提供新鮮、活潑及多元的學習經驗。
- （二）國語、社會、自然等多科知識於日常生活中，可以從語言、文本到實作，幫助學生形成探究學習的歷程。
- （三）讓傳統廣播、數位直播，發揮多元的聽、說、讀、寫、報導間的相互關係，順能推動媒體教育。
- （四）學生於課程中透過企劃節目過程，培養其找尋蒐集資料及分析之能力，並藉此過程與教師、同學互動激發節目創意。
- （五）鼓勵學生獨立學習，追求新知識、新事物保持開放的態度面對學習及挑戰。
- （六）過分組團隊製作作品的過程，培養小組合作及溝通 表達的團隊作業能力。
- （七）以學校結合媒體識讀共創知識及宣導雙價值，來豐富實驗課程，學生作品得以原音影響於校園頻道、網路平台重現分享，發揮知識傳播及宣導功能。

新北市新店國民小學 111 學年度 下 學期 中 年級 廣播 Life Show 課程語文類計畫表
設計者：陳靖媛

一、本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共（80）節。

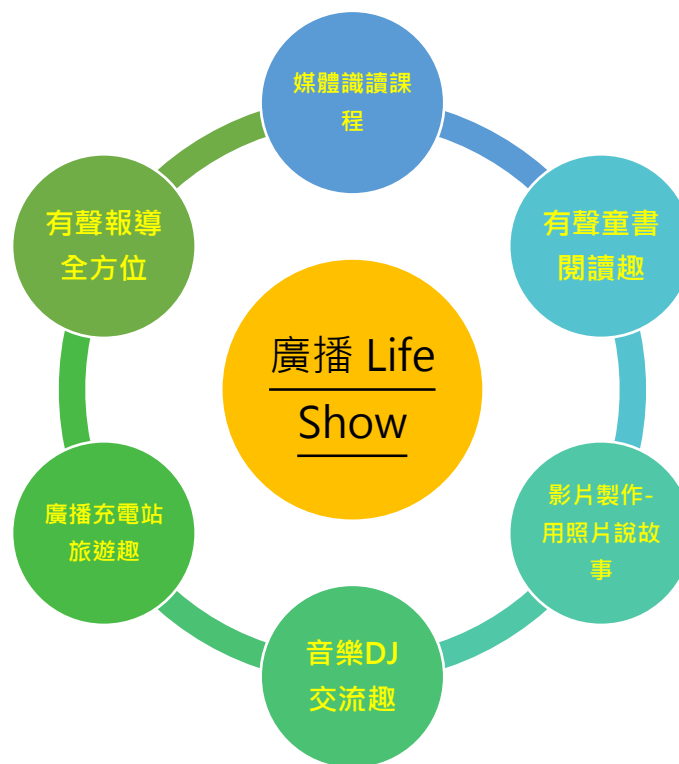
二、本學期學習目標：

- （一）認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權及認識無版權音樂的使用
- （二）對音樂曲調的風格有所認知及能辨別流行音樂與非主流音樂音樂。
- （三）結合語文、資訊科技、藝術領域擴展學習視野。
- （四）學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。
- （五）製播廣播劇，用聲音表情說故事，適切將角色融入在劇情裡，展現不同的創作能力。
- （六）能學會使用數位攝影相機拍攝
- （七）製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容。
- （八）認識各種不同的音樂的類型及情境，來表現廣播劇的創作想像力。
- （九）利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。
- （十）透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。
- （十一）利用校外資源，學生自我提昇視野廣度及團隊合作，以完成校外參訪活動。

三、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：

- (一) 本課程結合國語文、閱讀、資訊課程，透過「廣播」來擴充學生的生活經驗，拓展多元視野，激發學生廣泛閱讀興趣。
- (二) 配合課程內容學生口說練習以提升口語表達能力，以增進國語文學習的廣度和深度。
- (三) 結合網路科技資訊，培養學生自學的能力，提昇學習效果，擴充學習領域。
- (四) 結合藝術領域，廣播音樂、音效，創作廣播劇，讓學生嘗試不同的藝術方式，展現創作的想像力。
- (五) 結合本校各項閱讀、網路安全、環境保護、品德教育課程活動的宣導。

四、課程架構圖



五、本學期課程內涵：

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 第二週	1. 結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。 2. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。	單元一 有聲童書 閱讀趣 活動主題：小朋友開書單 製作工作 1、分小組進行 2、夢想館找童書素材 3、企劃練習設計廣播對話內容。 4、廣播主持 VS 廣播來賓，廣播對話練習。	8	自編教材 夢想館圖書叢書	小組合作 資料蒐集 整理記錄 撰寫廣播稿 實務演練	閱讀素養
第三週 第四週	1. 結合語文、資訊藝術與人文領域，學習資料收集，以擴展學習視野。 2. 學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。	單元一 有聲童書 閱讀趣 活動主題：小朋友開書單 後製工作 1、小朋友開書單節目—廣播錄製。 2、老師協助錄製工作，並指導學生的口語表達。 3、完成錄製 5~6 組的成果。 4、老師協助完成音檔剪輯及轉換 MP3 檔 5、校園新店之聲-午餐時段播出。	8	自編教材 夢想館圖書叢書 剪輯軟體 錄音功能	小組合作 資料蒐集 整理記錄 撰寫廣播稿 實務演練	閱讀素養 資訊科技
第五週 第六週	1. 能學會使用數位攝影相機拍攝	單元二 影片製作-用照片說故事 活動主題：影音精靈 1.攝影課程 —如何拿攝影機 —如何構圖、靜態拍攝 —鏡頭的呈現，遠、中、近景；特寫 2.校園實際拍攝	8	數位攝影器材	參與討論 參與實作	資訊科技
第七週 第八週	1. 能學會使用數位攝影相機拍攝 2. 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權及認識無版權音樂的使用	單元二 影片製作-用照片說故事 活動主題：影音精靈 1. 個人作品-用 5 張照片說故事 2. 製作成動畫影像 3. 影像+音樂+配音 4. 無版權線上音樂庫的下載	8	PPT 創作 剪輯軟體 錄音功能	參與討論 參與實作	資訊科技
第九週 第十週	1. 學習各種不同的音樂藝術方式，表現創作的想像力。 2. 對音樂曲調的風格有所認知及能辨別流行音樂與非主流音樂	單元三 音樂 DJ 交流趣 活動主題：音樂魔力客 前製工作 1、學生能瞭解影劇的背景音樂與畫面的關係。	8	自編教材 網路資訊	課程參與 個人發表 資料蒐集	藝術教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	音樂	2、學生能認識音樂與廣播戲劇氣氛的關係。 3、老師概述音樂的類型，並瞭音樂多元之特性。 4、當前主流—流行音樂 非主流音樂—古典音樂 5、老師指導學生將音樂以情境類型分類， 如：開心、歡愉、悲傷、難過，並上網搜尋歌曲名稱。 6、慶典節日的歌曲分類，如：教師節、聖誕節、新春過年、母親節…等，並上網搜尋歌曲名稱。				
第十一週 第十二週	1. 製播廣播劇，用聲音表情說故事，適切將角色融入在劇情裡，展現不同的創作能力。 2. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元三 有聲故事 戲劇趣 活動主題：角色魔法客 <u>製作工作</u> 1、小組討論選擇 (1) 選繪本或上網搜尋劇本來改編內容並再製劇本。 (2) 小組共同創作廣播劇本。 2、各組學生嘗試用聲音趣揣摩劇本中的角色。 3、分配廣播劇中的演員角色。 4、選擇適當的音效、音樂來搭配，增強廣播劇的情感及張力。	8	自編教材 繪本 網路資訊	小組合作 資料蒐集 創作廣播劇本 改編廣播劇本 實務操作	閱讀素養 藝術教育
第十三週 第十四週	1. 製播廣播劇，用聲音表情說故事，適切將角色融入在劇情裡，展現不同的創作能力。 2. 利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。	單元三 有聲故事 戲劇趣 活動主題：角色魔法客 <u>後製工作</u> 1、分組排演練習，用聲音的變化做戲劇呈現。 2、音效道具的運用 3、各組相互觀摩與學習。 4、廣播戲劇大考驗 5、分組錄製廣播劇，老師從旁指導 6、老師協助廣播聲音檔的剪輯，並搭配音樂、音效。	8	自編教材 網路資訊 剪輯軟體 錄音功能	小組合作 實務練習	閱讀素養 藝術教育
第十五週	1. 利用校外資源，學生自我提昇視野廣度及團隊合作，以完成校外參訪活動。	單元四 廣播充電站 交流趣 活動主題：原鄉紀錄片	4	外聘	課堂分享	閱讀素養 藝術教育

教學期程	單元學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		1、知識充電站 2、暫定財團法人神腦科技文教基金會，校園推動紀錄片講座				
第十六週	透過課程了解「媒體素養」意涵並具備反思辨別的能力。	單元五 媒體素養課程 活動主題：廣告該不該分級 1、知曉廣告的影響力 2、知曉兒童節目廣告的限制 3、學習分辨廣告內容，並試圖分級	4	自編 ppt 教材	參與討論 課堂分享	媒體素養教育
第十七週 第十八週	1.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 3.製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容	單元五 有聲報導 廣播客 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：歡送畢業生 1. 四人一組 2. 資料討論與蒐集 3. 校園採訪 4. 主題錄製 5. 音效、音樂確認	8	自編教材 網路資訊	小組合作 資料蒐集	閱讀素養 資訊科技
第十九週 第二十週	1.學習製作廣播節目，增進語文企劃能力。 2.利用資訊科技幫助自我課程學習及團隊合作，以完成專題活動。 3.製播多樣的廣播節目，豐富本校「新店之聲」廣播電台的節目內容	單元五 有聲報導 廣播客 活動主題：新店之聲教育廣播電台-實習 報導主題：助人為快樂之本 1. 二人一組 2. 資料討論與蒐集 3. 主題錄製 4. 音效、音樂確認	8	自編教材 網路資訊	小組合作 資料蒐集	閱讀素養 資訊科技

110 學年度新北市新店國民小學

教育實驗課程期中執行報告

期間：110/9 月-10 月

小記者 GO 新聞教學課程活動紀錄

單元一 媒體素養基礎課程

活動主題：【教新聞】

1. 傳播媒體歷史的演進

2. 體素養基礎概念——我們看到的新聞是如何被報導出來。

活動主題【辨新聞】

1、男女一定大不同？

2、解構媒體中的性別刻板印象

3、學生對性別的解說

4、兒童男女玩具大不同

高年級小記者課程從「媒體識讀」開始，數位時代浪潮裡學生接觸網路的時間增多，當新聞廣告訊息海量資訊不斷轟炸占滿學生的眼球，透過課程促使學生能懂得的思考判斷，循序漸進的方式提升自我的媒體素養。

單元二：小記者的專業技能

活動主題【攝影課程】

1、攝影機及相關器材的使用與專有名詞介紹

—如何拿攝影機

—如何構圖、動靜態拍攝

—鏡頭的呈現，遠、中、近景；特寫

攝影棚的場景是長怎樣子呢？介紹同學如何利用綠幕拍攝照片，學習靜態攝影，並相互拍攝。

高年級-小記者 GO 新聞上課剪影



媒體素養基礎課程活動主題：【教新聞】

媒體識讀課程-媒體下的性別刻板印象



介紹綠幕設備



學生練習拍攝



介紹攝影機操作



小記者的專業技能
活動主題【攝影課程】

中年級廣播 Life Show 教學課程活動紀錄

←

單元一 媒體素養基礎課程 ←

活動主題：我說故我聲←

1、認識自己的聲音，用 ipad 平板錄製-自我介紹。←

2、聲音變化、聲音表情-喜怒哀樂的表現。←

3、口語表達練習，同學上台自我介紹-一分鐘。←

從聲音變化、聲音表情，了解自己的「有聲特質」表達自信，消除緊張恐懼感，在廣播課程裡增加同學愛說、想說的表達機會，創造積極的學習氣氛。此外，注音聲符韻符（ㄅ、ㄆ、ㄇ）、（ㄑ、ㄒ）、（ㄙ、ㄌ）練習，「口齒清晰程度」、「語調快慢」與「抑揚頓挫」等聲音表情運用技巧。←

←

中年級-廣播 Life Show



利用平板設備錄製聲音



利用平板設備錄製聲音



國語正音課程



國語正音課程



口語表達練習-期中考的心情



口語表達練習-期中考的心情

媒體素養基礎課程
活動主題：我說故我聲