

新北市新店國小「素養導向教學與評量」教案設計

授課科目	美勞	設計者	許哲愷
課程名稱	創意春聯製作	總節數	共 兩 節， 此為第一節
教材來源	自編（說明：因應年節到來，製作創意春聯去向長輩拜年）	授課日期:114年1月10日	
學習階段	第二學習階段（國小三、四年級）	實施班級	三年一班
學生學習經驗分析	1. 運用簡單的材料，剪貼組合成創意作品，感受實作的喜悅與成就感。 2. 運用創作的作品來連繫家人間情感，增添過年樂趣。		
設計依據			
核心素養具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
學習	學習表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	

重點		4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
課程目標		1. 理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 2. 利用多元素材創作別於傳統的意象春聯，向家人表達新年的祝福。

教學活動規劃說明

⑥以「單字春聯」大小為主軸，比較好設計。

(三)請每位學生自由發想並向教師索取材料，製作所設計的春聯。

(四)教師提問：「創作過程若遇到瓶頸，可以怎麼解決？」(例如：多嘗試不同構圖、換個素材、請教老師或跟同學一起討論……)

(五)設計製作完成的同學，可以思考過年贈送給長輩時，如何配合自己的創意「單字(大小形式)春聯」，跟長輩說相關的吉祥話。

教學照片



學生以代表過年紅色貼出一個圓滿意象



教師視角巡視各組學生製作時是否有問題



學生剪出「春」的小字貼在春聯四周



學生利用剪出來的圓點拼貼出年獸的臉型